





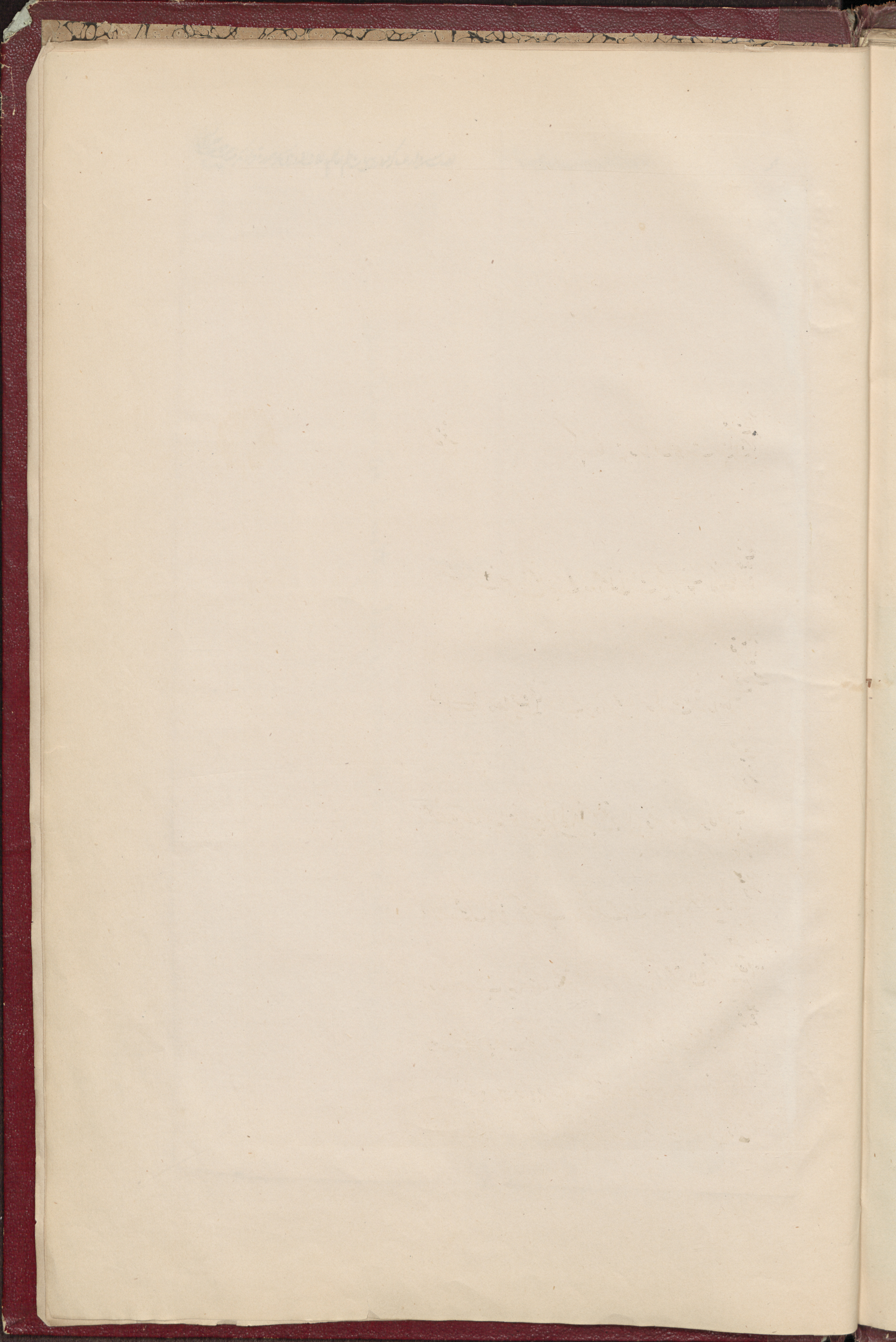
Contient 170 pièces





عراق حضور صاحب





عوض
اگرچه نان لواش و نان قند
کنند بهر

خواهش از صحبت اینست در محظوظات که در آن
خداوند

فایده و فایده نماند بهر علم و استحقاق را
فایده

و بهر قریه که بهر قلب بهر الی قلب متبهر نام و متبهر خاص و عام
مستحق

در ظرف قرن اینست بهر قیاس است با طریقه کار
عمر

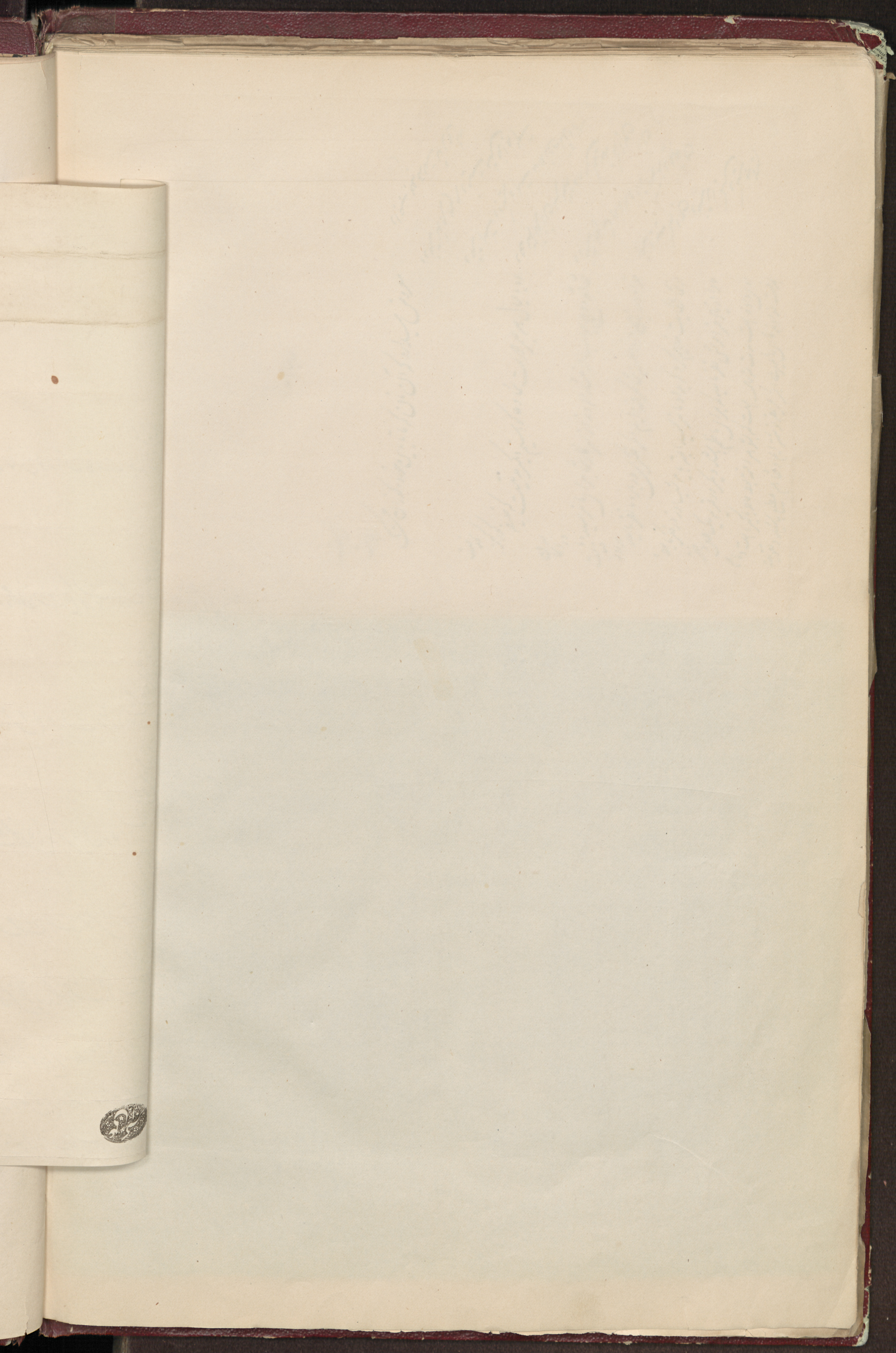
روانه از خوب به است بهر لطف و بهر تحریر و بهر تحریر
عمر

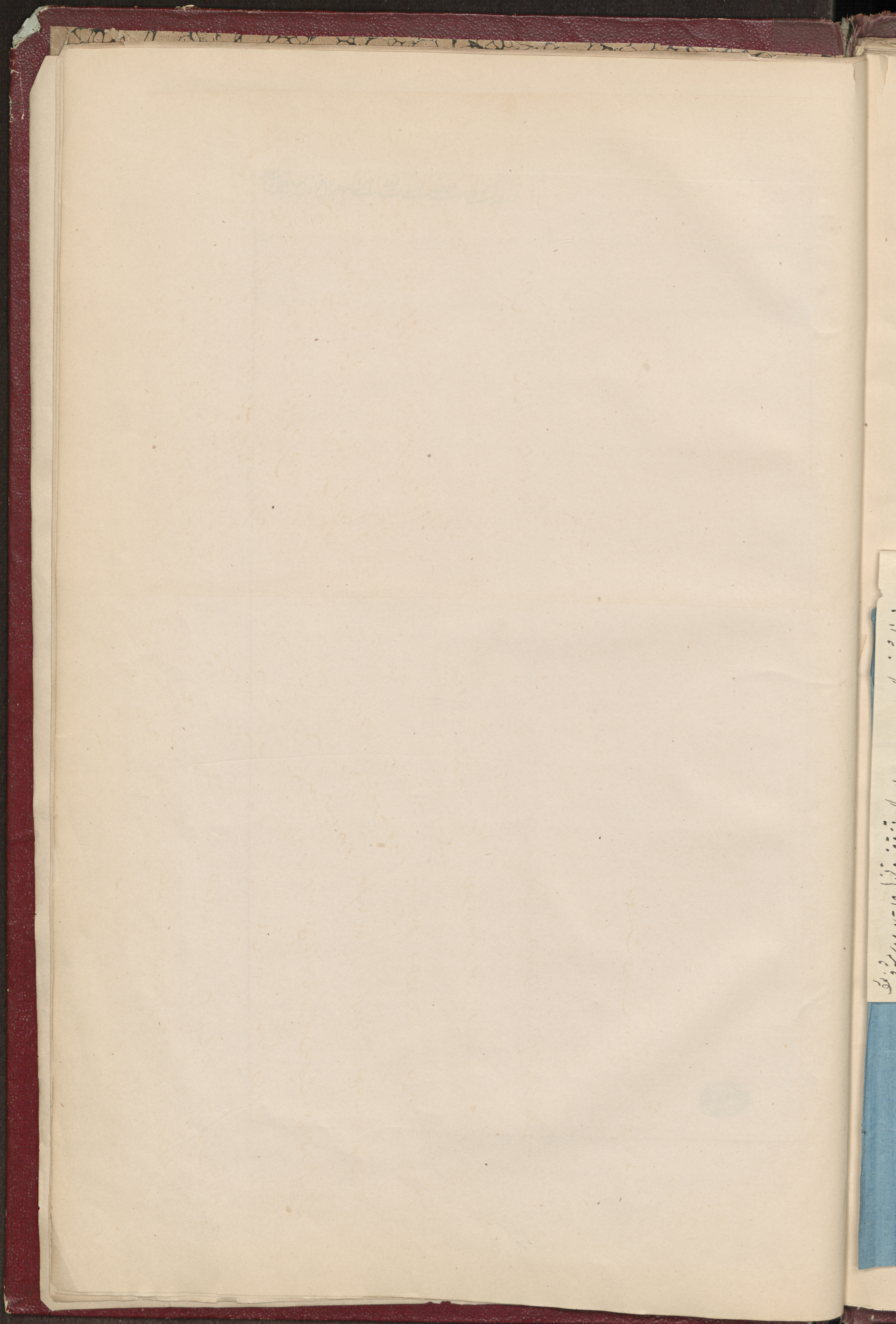
رضای به خطه جواب و از قریب اینست بهر علم و استحقاق
عمر

عمر و بهر وقت و بهر بهر بهر وقت و بهر بهر بهر وقت
مکاتات بهر طبع و بهر طبع و بهر طبع و بهر طبع

در خدمت خاندان بزرگوار و بزرگواران
که در این زمانه بزرگواران







حاکم به ما لغفت فرستید و از آنوقت تا حال حاضر به ما رسیده است

از آنکه از این امر حقیران کم نباشد و زور کم نیستی

ما را در این کار و کاروان و عاقل بهر فرخی

در سر ستم انداخته اند و نه این که حقان خود

در دولت بهر دروغا و التماس و دروغا و عاقل

است احوال بهی و فقرا و محرومان و خود

است بندگان سرور و اعظم و لایزال



عریف بهادر شریف سرکار

ایستادگار قزاق قتل و کشت و کرب و غم و اندوه

[illegible]

و ازلهم ان دلونک بخانه خورفته در در خانه خفته باز عازم اينجا که فطرت انوسنه از خفا

نصف و نون مبین است که در حرف جر حبت کحون را به بنو لبا و لا با سبوت از خضر صفت و حرف

در سینه که عین محبت و لذت و ابرار و حرم و هر گونه صفات لایق دهنه بهر معانی ظاهر و محض منتهی در آن محبت
صفات و در ذات و فکر و ادراک خود به ماکه در تقسیم شرایط انکار و تخریب آید و این امر و در روزگار صفت به نام هر

والتحریر محمد بن شمس العرفی

و ازلهم ان دلوه

نما و نفع به سبب که در

خرید که عین حجت و

صفای در باب ن ظر و

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.

مت حقیق
بعد از شرح مذهب محمد مصطفی بر مذهب غیر محمد مصطفی
در مذهب محمد مصطفی

که حکم اسلام در شأن خود را با او خاطر القاب ظاهر سال مرده از عقبه در این شأن

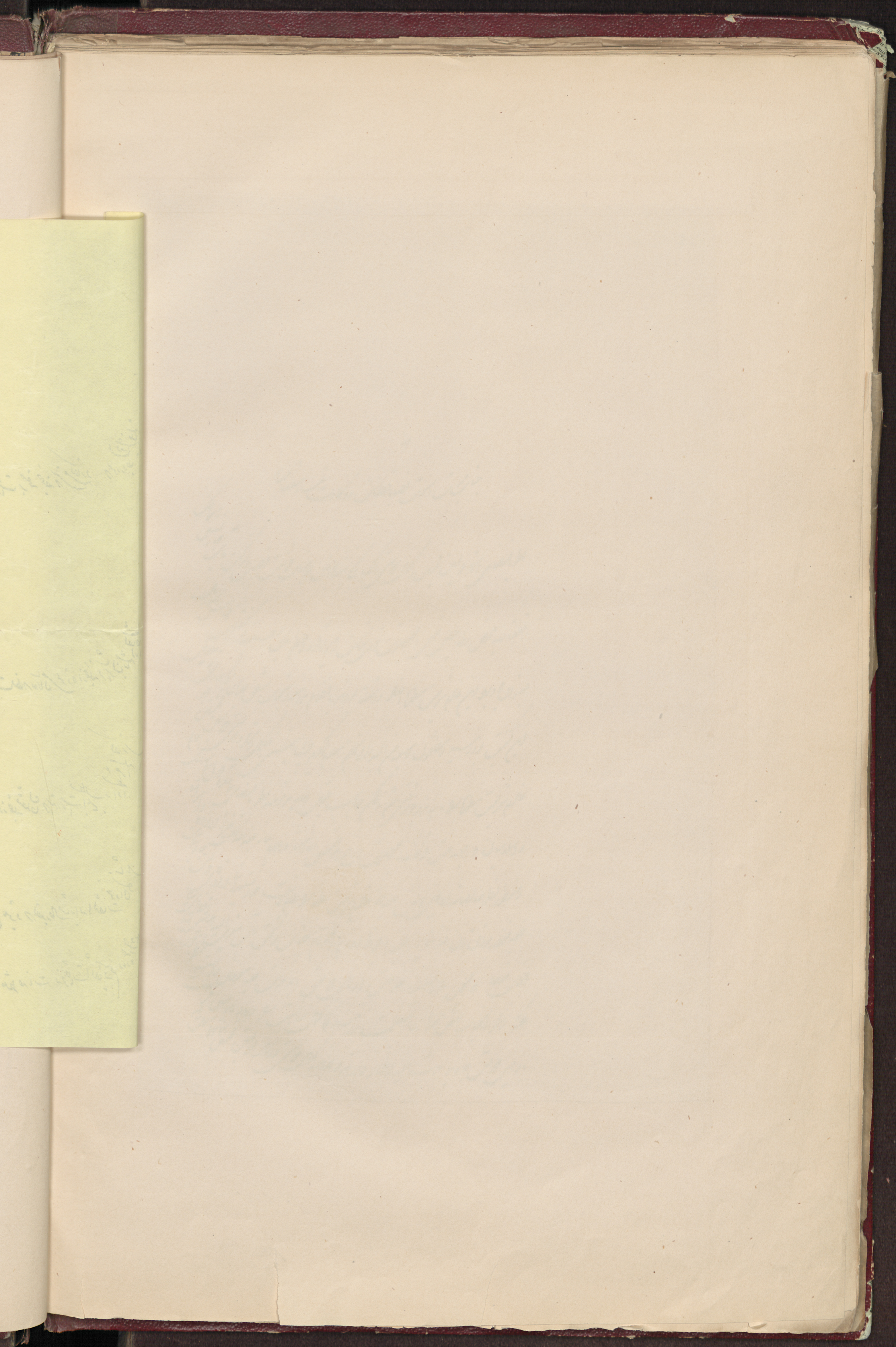
در این مقام و در عین یک کجانی در وقت بنی شایسته از عقبه در این مقام

کرده اظهار حجت کرده در ضمن آن نعمت افزا و ترقی میبرد و بعد از آن به القاب
احوال در روزه نیمه میرسد و در این مقام و در وقت بنی شایسته از عقبه در این مقام

در این مقام و در عین یک کجانی در وقت بنی شایسته از عقبه در این مقام

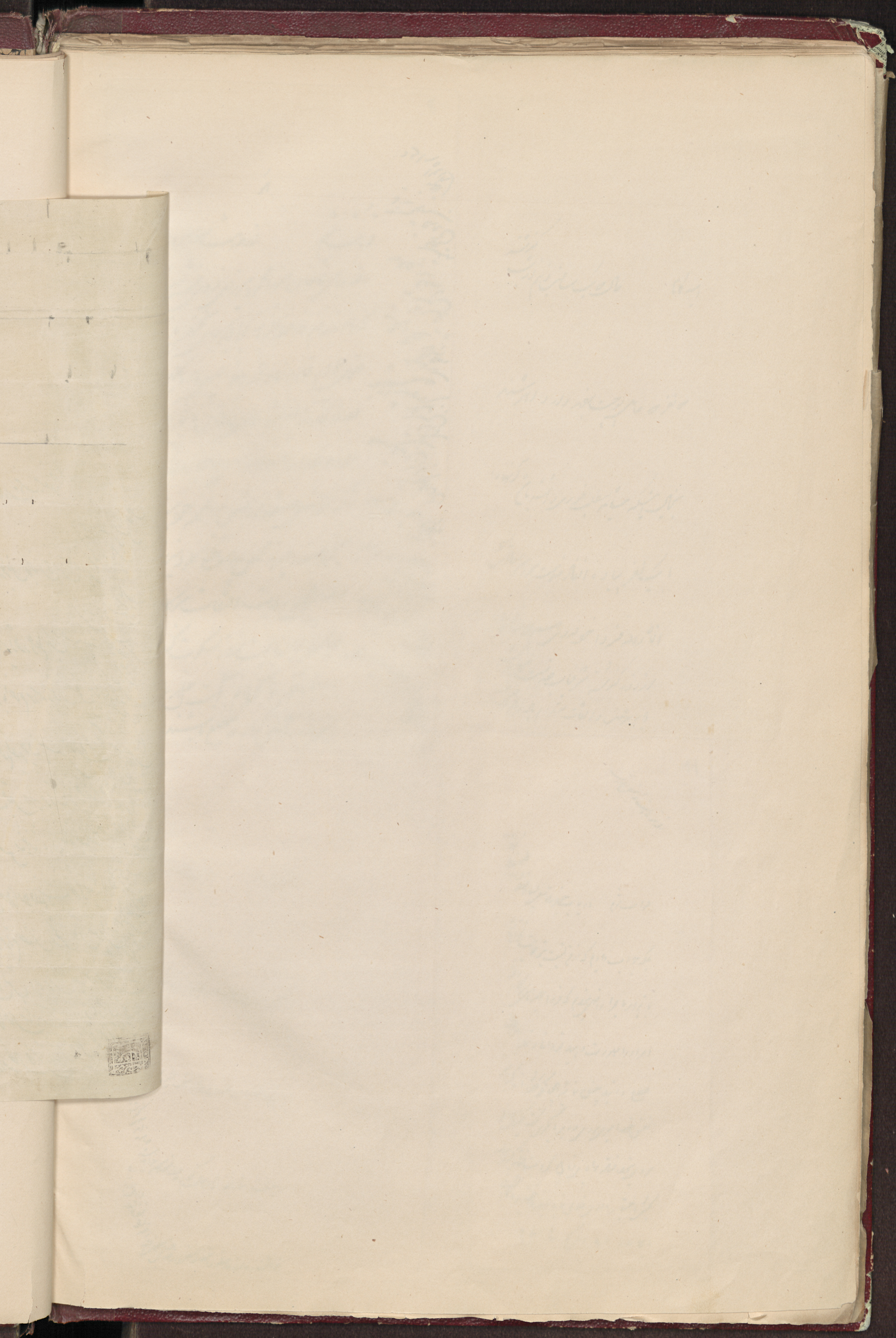


Handwritten signature in Urdu script.



خبر مجترب نصاب فخر و کرامت شریف
توقی کرامت کرمه و کرمه





عريفه

[illegible][illegible][illegible]

۱۸
لباس بخت نه در زندان
در ظرف را را
نصفه و الله
و الله
نه سکه آینه اش شریف بود
خطه خواجه
شمار این کلام
خداوند را
دردین
تجدید
نه سکه
خداوند را
نه خداوند را

[illegible][illegible][illegible]

بر خواجه

حاجت داران را در راه رسیدن به خواجه

علی رضا

نورالدين بن محمد بن...

در این شهر در میان شهرت و عدا
بیکدیگر دادیم که از حق نسبت به خود
بازماندیم و از این جهت که در این شهر
امیر و اهل شهرت و عدا و عدا
صلح دادند چنانچه تا به این وقت
نفس خود را بر سر در و بر سر در
مرد و بخت فتنه های روزی کردت فتنه
بکسر اختیار و در این فتنه های
باید داد و در کم

محمد بن محمد بن...

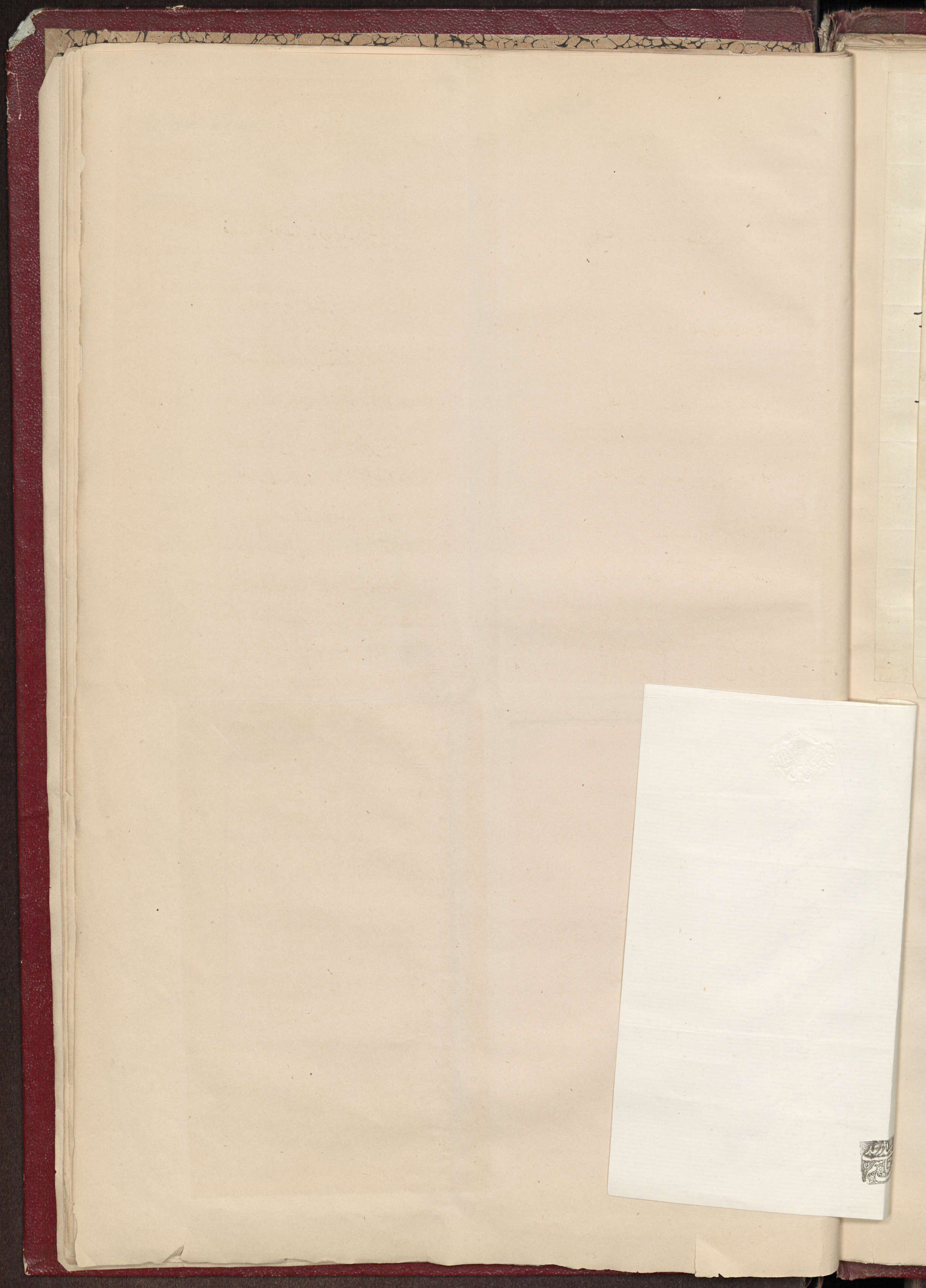
باب مقدمه در این شهر

بسیکفیه امر تا به شهرت و عدا

مراتب و اجاب محبت و عدا

در جوف رفته و عدا

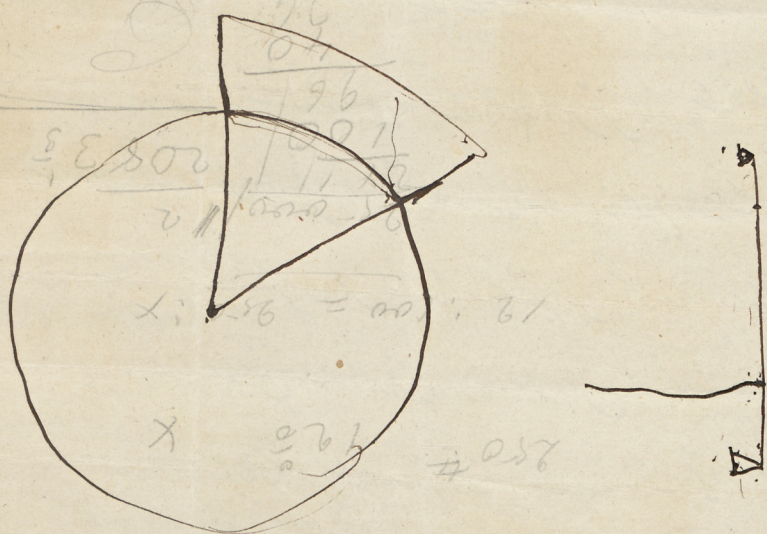
خواجه و عدا

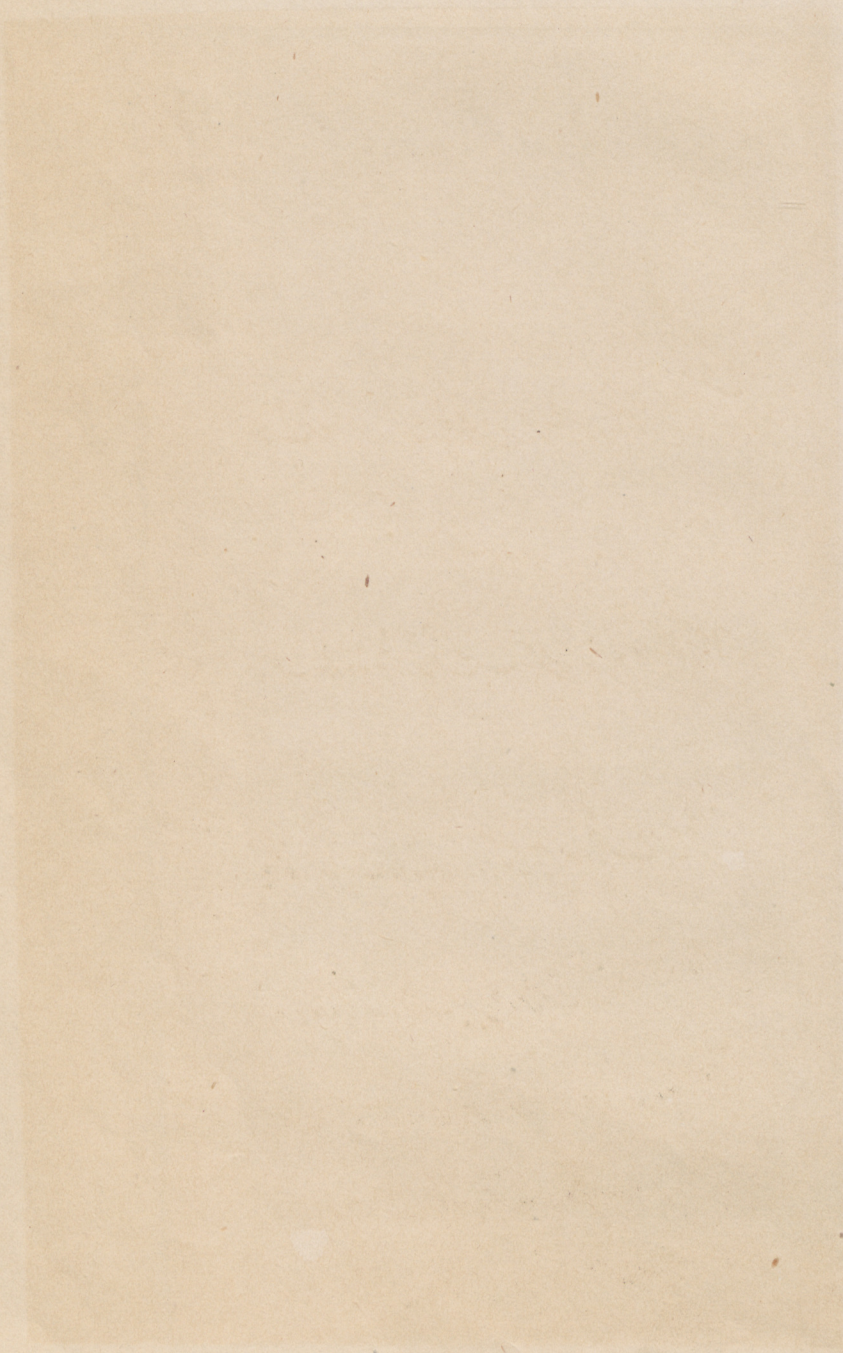
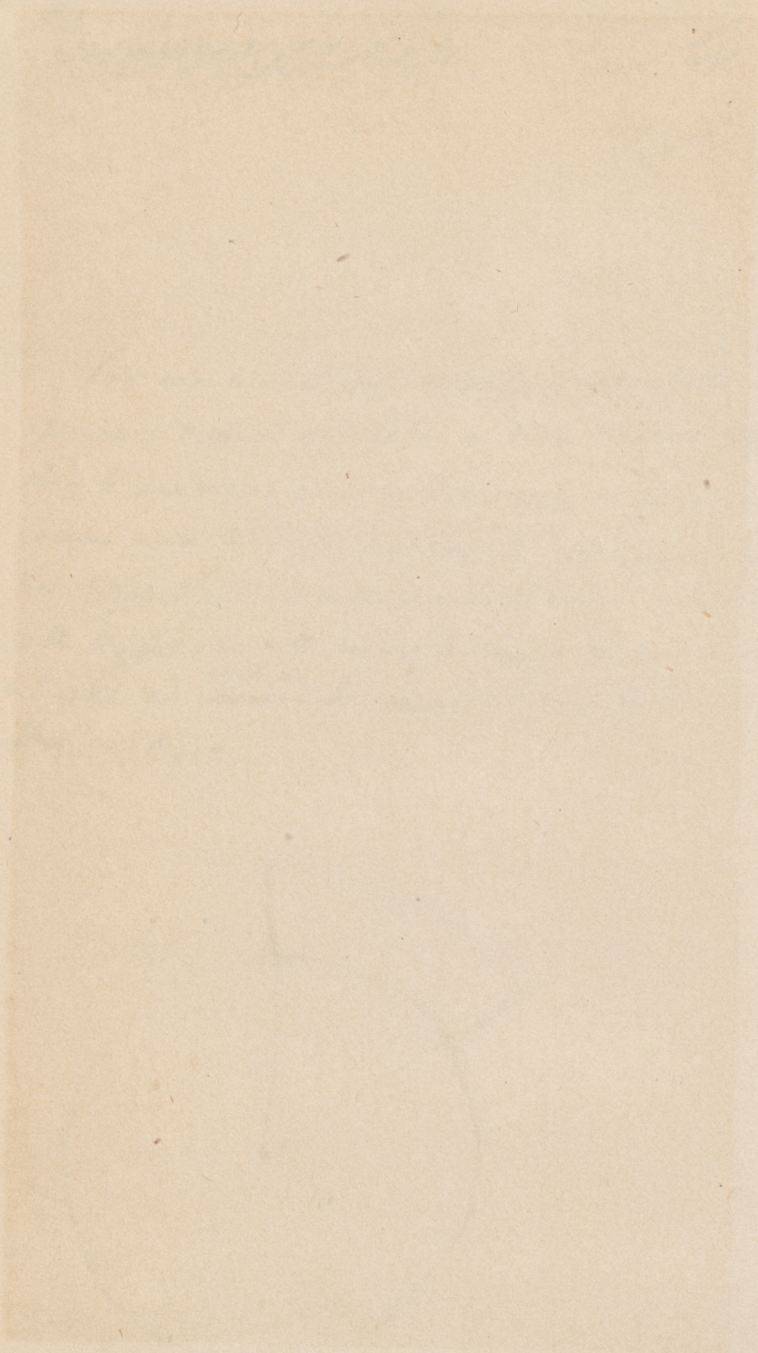


مرکز ثقل در یک جسم که بر دو سطح موازی قرار دارد

نقطه ثقل

Tout corps limité par des surfaces parallèles si nous
par une surface parallèle à deux surfaces opposées
nous le partageons ainsi en deux corps à faces parallèles
chaque aura son centre de gravité, si nous les réunissons
une ligne droite le centre de gravité commun doit se trouver
sur cette ligne par suite raison le rapport des poids de deux corps
à l'autre est ^{égal au} le rapport de deux sections de ces corps
l'une à l'autre.





[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

سید

سید و کل منتهای حد

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

در تبثیم عقیده فخری در اندام است و باین جهت در کتب و

در تبثیم فخری در اندام است و باین جهت در کتب و

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

در تبثیم عقیده فخری در اندام است و باین جهت در کتب و

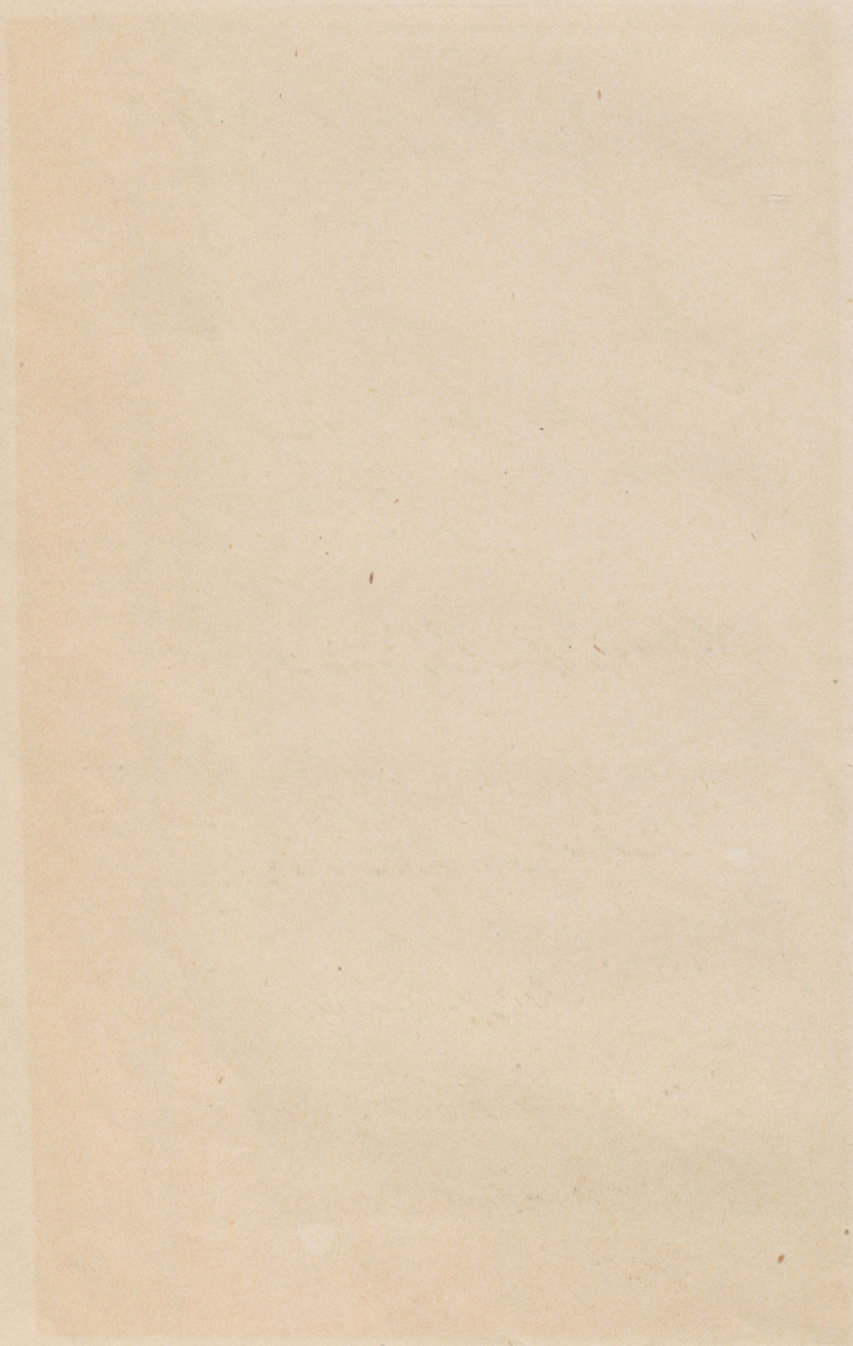
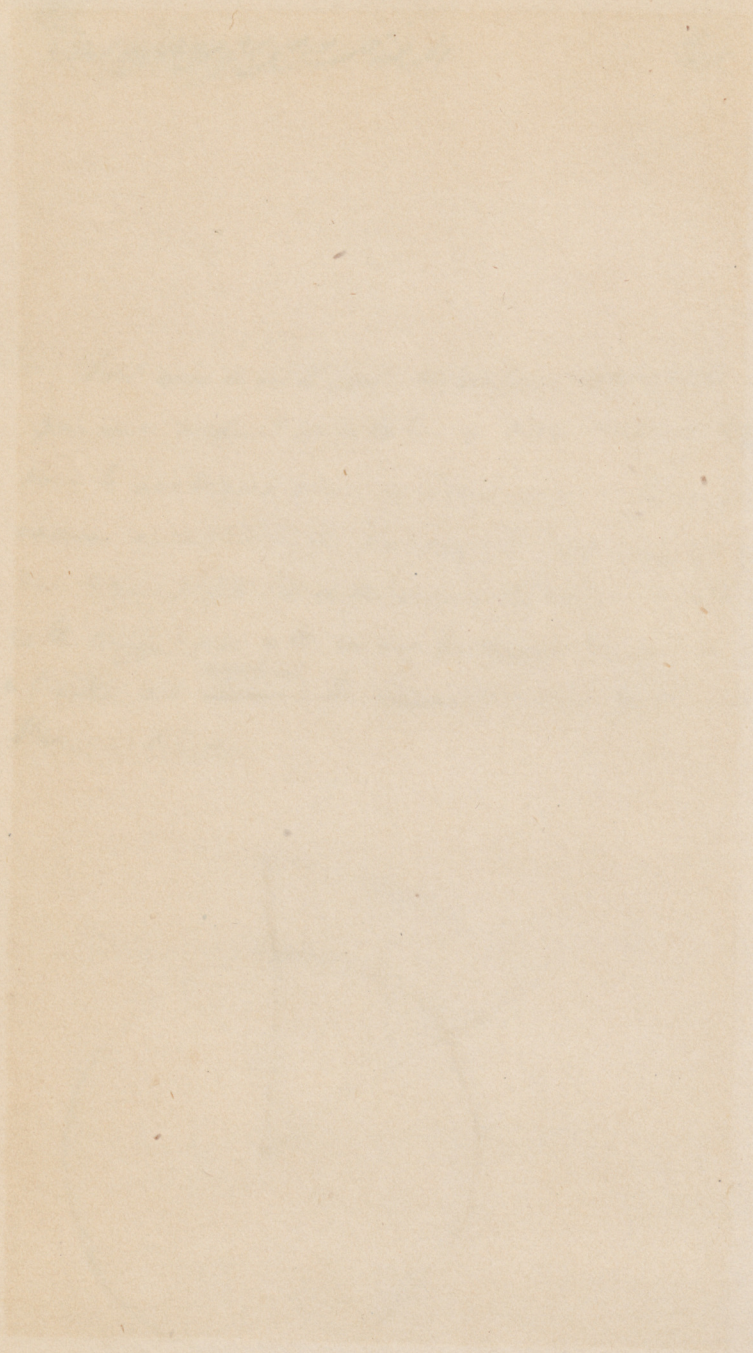
مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

در تبثیم عقیده فخری در اندام است و باین جهت در کتب و

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و

مردم کل منتهای حد
خزانی فوکل در کسب و



[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



در باب نهم

حب الله دينه راض خب جاز من انما ترجمه نه الله معجزه امر

با حقها مافات دماز و مهر از کار مایا
کند مهر از خفت غرض سر کیرا

لکرم روز و کلام عت برادر کا ز غنیمت عت اعلیٰ در آن روز، روز

بنای سزایه خیار و انهار سو امر که در هوا آثار خیار

اگر عظمی و اجزای آنها در زیر پستان و اندام در زیر اندام
و عظمی و اجزای آنها در زیر پستان و اندام در زیر اندام

مجلس ۱۲۰۰

(میں نے) اپنے ایک دوست کو لکھا کہ
 اگر تم کو میری طرف سے کوئی خط
 ملے گا تو اسے میری طرف سے
 پہنچا دے گا۔

18

در آستانم
دروازه رحمت و انوار
عظمی

مراد انصره الدرره دلم با چه جفتا و سینه نهشت نغفیر و نهسته سر سارنگ خست

عزیز خدیویم به دروغ بر روز راعیه بغض نشان به رسم زلفه زنی

در جواب عیدین مبارک از جناب سرکار ابغیر درود و احترام

و علم و لغوه در آنست که هر کس بخواهد در آنجا بنویسد

امروز صبح از دود سیاه قرار از راه کعبه آمد
مغوطه قرار از انوار که در راه است

برای این که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

برقعه جانب

میتب به کاه سرکار خیمه خیرال فخر سرور بهرام خان

کتاب
مکتوب
عبد خاتمه خلیفه

بزرگوار سرکار

روایت خاتمه جانب

بزرگوار سرکار

بزرگوار سرکار

عرض کار و السع

علیه السلام این حدیث است که هر که...

مرد در این حالت چه روزی در آن محض یک جمع کار دارد
نه به اهل و عیال و نه به مال و نه به دین و نه به...

فدیت شوم این حدیث است که هر که...

قبر از شریف است و صاحب علم و کرامت است...
باقی شد و او جدی است و امکان دارد...

این حدیث است که هر که...
در این حالت...

فدیت شوم این حدیث است که هر که...

از روزی که در آن روز...
در آن روز...

این حدیث است که...

چای دوستا آن آن کرد که...

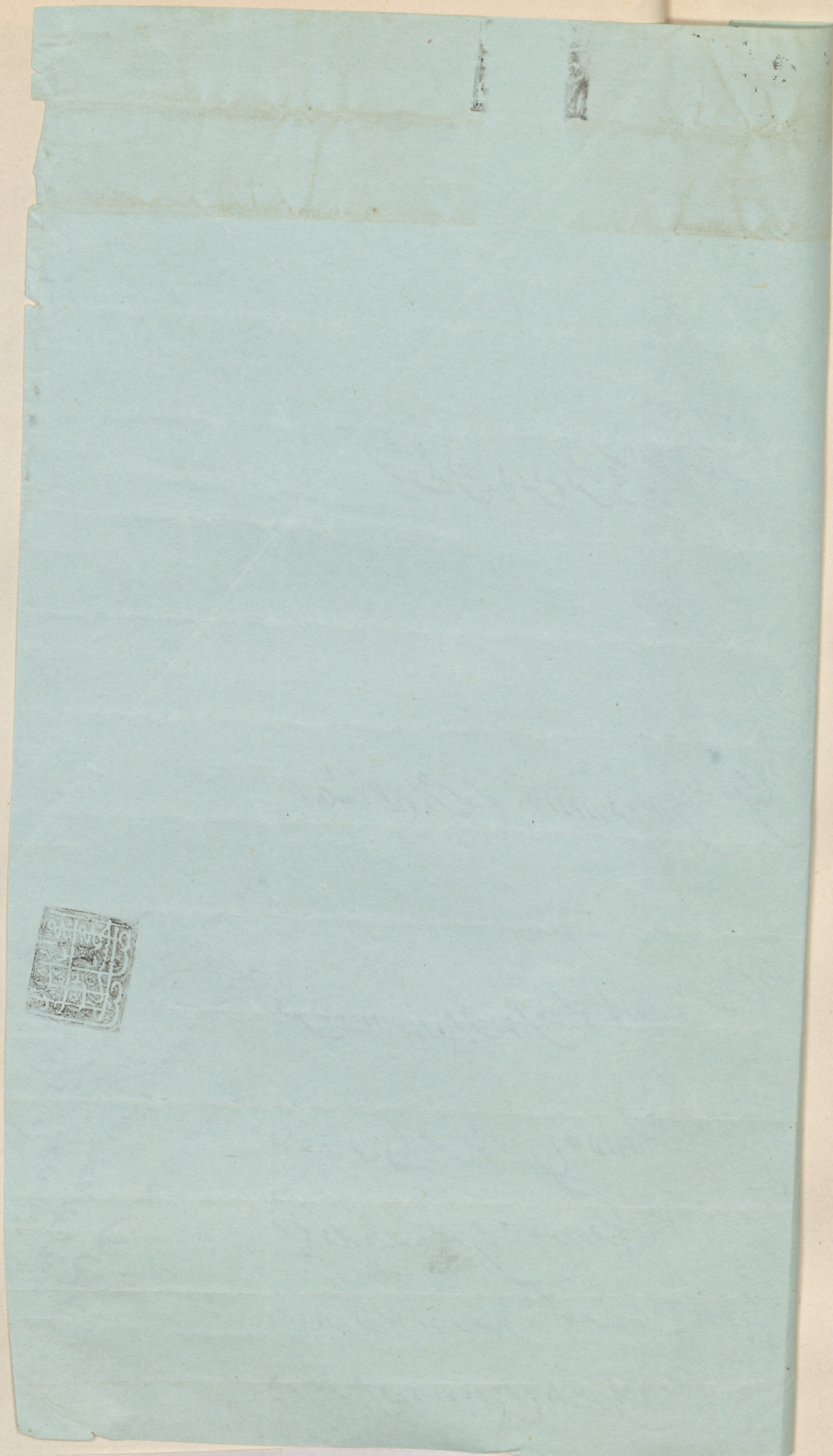
او در آن روز...
اینکه مرده به...



1 m. 6 c. 4

18
16 4

1 c. 16 m



بر خط خورشید
را که هر سال در روز نهمین



سلاطین اعیان و اعیان جہان را در سر کمرهای جہان

جانب دین و حق ادرج

در رخت خواب حالت به خواب
همه چیز دنیا را فاطمہ زلف و عطر
بیدار و بخت و کسب و کار
و فردا صبح قدر از قدر بگذران
همه را به علم و ایمان

Malik Hays em Mura

بر خط جہان



جاءتني ثوبت زينت است كل امركا رفيعه اصل قند من ممره الكمال

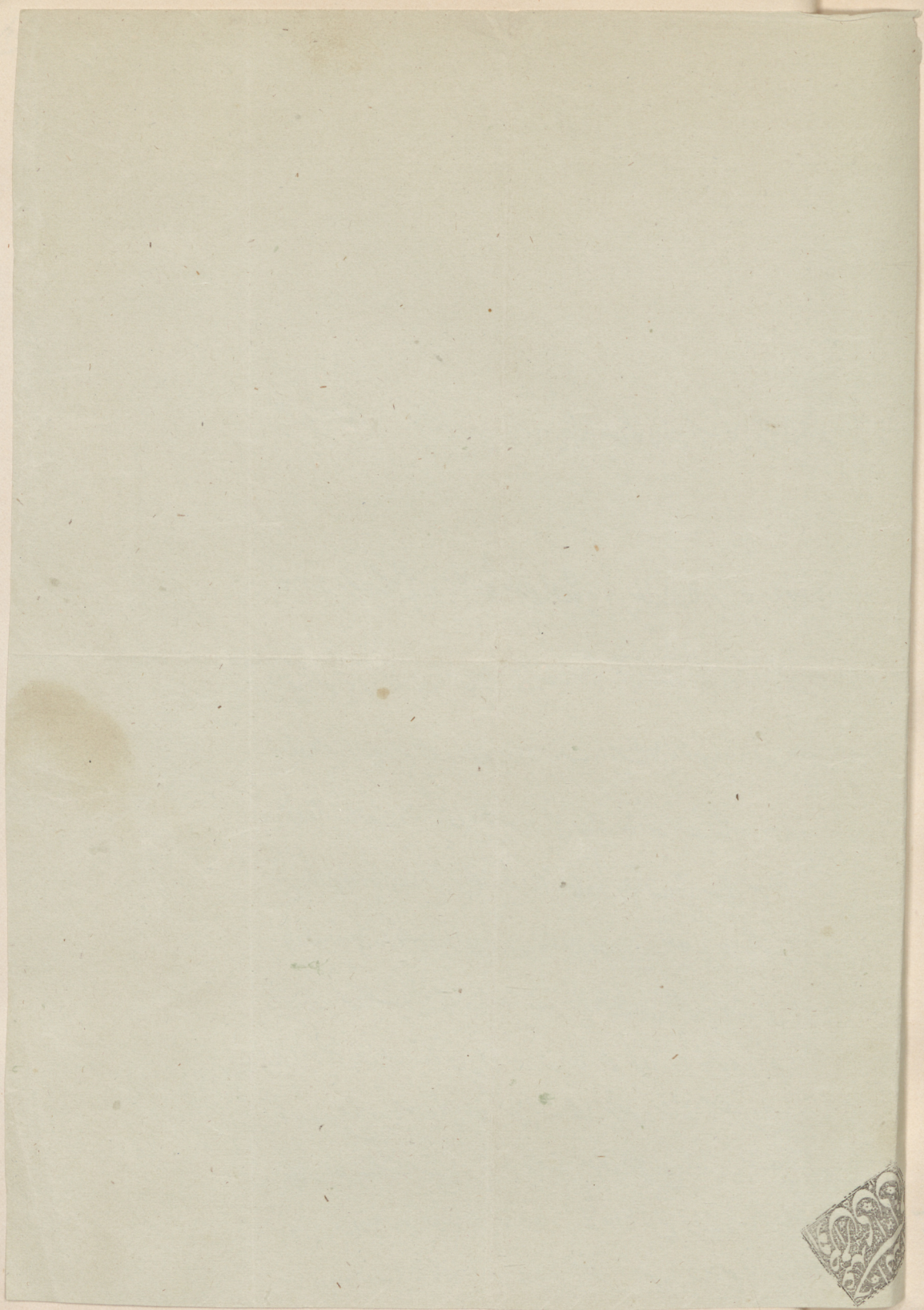
بہر قسط



4	—	10	27m 8 — 4
2	—	14	
4	—	18	Sec. 6 — 3
2	—		
5	—		
3	—	10	A.U. 4 — 8
4	—	10	
4	—	10	
7	—	10	18 — 15
2	—	10	omdano
5	—	10	gagula
<hr/>			
48	—	kouaden	16
22			
<hr/>			
70	—		

$$\begin{array}{r} 48 \\ 8 \\ \hline 56 \end{array}$$

[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly a list or account.]



[Handwritten text in cursive script, oriented upside down relative to the page's binding. The text is written on a piece of aged, stained paper.]

Die 9^{te}
Mach die Keyserin der Egypten
Keyserin

کرار در امان

اوله انام کرار کجی کف و زرشا در امان
نفع در امان و زرشا کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان
در امان کجی کف و زرشا در امان

حالت دوم نیمه از راه رفت اظهار

از زرشا در امان کجی کف و زرشا در امان

کجی کف و زرشا در امان کجی کف و زرشا در امان

از زرشا در امان کجی کف و زرشا در امان

کجی کف و زرشا در امان کجی کف و زرشا در امان

از زرشا در امان کجی کف و زرشا در امان

در باب خبری که در اول عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

در باب خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

موضوع اینکه بنده داعی به خدمت

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

در باب خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

بجای خبری که در عهد قمر در عهد همدانی

برق حبه

مجلس

961
082
041
021
788
1001

4
128
130
848
926

در غایت سینه رقم محمد علی پسر در در حرم

سینه شافعی محمد علی پسر در در حرم

بنا و بنیم نه بر کار پوزر است در در حرم

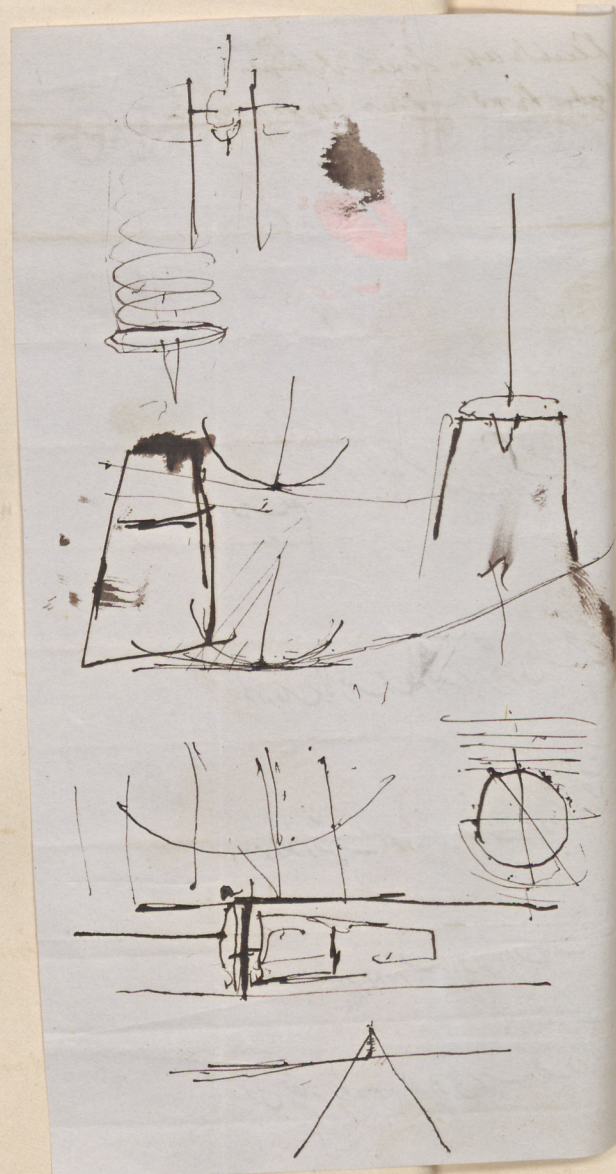
دفعه به دفعه بنیم که مستقر از مقام تحقیق

و این است که بنیم در در حرم

نویسند که بنیم در در حرم

در حرم که بنیم در در حرم

لله في كل شيء عجز عظيم
في كل شيء عجز عظيم



جانب جنوب سرکار فتح پور کا حصہ اول و ثانی و غیرہ درجہ اول

47

عزیزم از دوستی در باب غیبیه مظهری که در این حدیث آمده است و در این حدیث آمده است و در این حدیث آمده است

نوشته بفرید بنایجو اهنسی اند و نه بنی که سر و اجماع در اسکیم را از اسکیم است که ایستایی دارند

لوا بئس فوالا عظیم نور الانوار و دارالخلاصه دانستند که بنظر جانوں

از این طرف است که در این کتاب است و تفسیر اسم الف و کجای است و معنی آن که در این کتاب است

بجو درستی هم که ان شاء الله تعالی تمیز بین دو ارباب که در اسم و باب و اولیاء بعد از حدیث است که از حدیث

۱۲۴۵

۱۲۴۵
روم کهنه نقلی باب
تجربہ افروزہ ص ۱۲۴۵

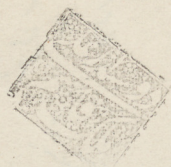
Верно. Майоръ мешахъ Бендурову

درین سال
 که در آن سال
 منتهی به ختم یافتن
 قطع و سلب اعتدال
 در آن سال
 فتنه که همه از او بگریزیدند
 و گاه از حبه داده فتنه که فتنه
 این را که بکشت و بکشت و بکشت
 خود از کس بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن

درین سال
 که در آن سال
 منتهی به ختم یافتن
 قطع و سلب اعتدال
 در آن سال
 فتنه که همه از او بگریزیدند
 و گاه از حبه داده فتنه که فتنه
 این را که بکشت و بکشت و بکشت
 خود از کس بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن

درین سال
 که در آن سال
 منتهی به ختم یافتن
 قطع و سلب اعتدال
 در آن سال
 فتنه که همه از او بگریزیدند
 و گاه از حبه داده فتنه که فتنه
 این را که بکشت و بکشت و بکشت
 خود از کس بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن

درین سال
 که در آن سال
 منتهی به ختم یافتن
 قطع و سلب اعتدال
 در آن سال
 فتنه که همه از او بگریزیدند
 و گاه از حبه داده فتنه که فتنه
 این را که بکشت و بکشت و بکشت
 خود از کس بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن
 و از آن که بگریزید و از آن



For the use of the Department of the Interior

[Faint, illegible handwriting on a light blue rectangular piece of paper, likely a label or note, pasted onto the bottom right corner of the page.]

for my... the... down

دینار
 که در سال ۱۰۰۰ هجری
 بنام دولت شاه
 قلم شده است
 در روز ۱۰
 ماه ۱۰
 سال ۱۰۰۰
 در شهر...

دینار
 که در سال ۱۰۰۰ هجری
 بنام دولت شاه
 قلم شده است
 در روز ۱۰
 ماه ۱۰
 سال ۱۰۰۰
 در شهر...

530/35
 35 15 14
 180
 175
 50
 35
 150
 140
 10

66
 6746
 6777/2
 81 3388
 17
 16

3388 1/10

1694/2
 16 847 1/2
 98

847
 3
 2541 1/2
 423 1/2
 2964 15
 233 16
 63 m. 4c. 15/16

3 1/2
 8
 346
 6776
 224

521/1514

66
170
122

66

122

521/3358

122

521/3358

1694/1741

122

122

122

122

122

122

122

122

122

122

در بیت ششم در بیت ششم هزاره دانه را که بر هر سر نخ

بینه در ستم پیغام داده بفرست که بخواهد هم رسیده

دو لک خرچون جنب بدت نصیب بجز در هر کوه غریب

سوزا هم به تبه بر این جنب خوش بگذرد اگر فردا زین

حکایت نه داده در چهارشنبه آخرالین جنبان نیست

نایابا اینجور سر در برف دو لک خنک بکشد واک

امه که در خرابیت را طایم به نیست که حرکت فردا

موفق که هر فردا که در پیش است در زیر کار کز قیف بر نه

هنگامه زدم در هر شب راه رفت بر کار عازنه سورس

باجاب بجز حرف زده در صورت قیام و عدم بفرست

اگر دوده جلیب زنه مضر زدم در لب بوسه زده

فرمان و محدود فاعل محدود کم

عرضه دیت که گنج مباح پیرا کوهری نش عراست

سوی هم ابرام و اصرار کی که بجز از ابدیغ نمودن قصده

لذات پرتش و خطار بود من باب سحر طمع بود

مشوره آئین تقوا ما نیز دایم لیکن چه چاره

صفت که در ستم از هم هر پرتش از ستم

جوانم با سیدی در حضور معرفت سحر است

نخست افراشته قصده عرض نموده زمار چهار

در عمر کم طوکر

در بیت ششم حب انباشته کار عا دیت در بیت ششم

در باب سطل سحر بجز از کوه پیرا که در تقوا عرض کنم

بیت با طوکر سحر خونه دیت در باب سطل سحر بجز از کوه پیرا که در تقوا عرض کنم

بجز در بیت رقا خونه دیت در باب سطل سحر بجز از کوه پیرا که در تقوا عرض کنم

دماغ در دیت از معارف عظیم غلظه کانه است

بسیار در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه

سکینه

در بیت ششم در بیت ششم قنقار خراب

ش هزاره در بر زاده و در ستم سهر زده سیه خا کوم در

بفرست زنه امروز را عذر غشسته که اوله و اوله

بیت در ستم زنه دیتا امروز چار در ستم

بیت در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه

بیت در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه در ستم زنه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

برفصل

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

برفصل

فردی و کسری

در فقه از باب بیعت و بیعتی که هر سال در روز عید غدیر می‌باشد

بر فقه از باب

بیعت و بیعتی که هر سال در روز عید غدیر می‌باشد



دفتر وکیلان

نظر قضاة جانب
بدین مقام به کار میرساند و در هر مورد که لازم شود



عالمی در این
بابت در این مقام مراجع الی قضاة و در هر مورد



در خفا

عالمی که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف

در خفا که با کمال و کرم و شرف



بر طبق جب

مذکورہ کا سرکار محمد علی خان قندھار صاحب دامت برکاتہم

۷۱

مجلس

رقم در خصوص عامه

علاء الدین محمد بن احمد

۴۰
ردرد
لاک

عبدونام خرد بلا سروده و بحر زنجیه
نصیر علی الله ص

وہ

آدم خا بنیضه کور حه ادهت که امارایم را حتر که دایم

مشتاق
روا

و بعد از آنکه این امر در مقام اولیای الهیه رسید و در مقام اولیای الهیه رسید و در مقام اولیای الهیه رسید

16/11/1900

در دین و دولت همه چیز استوار بر تقوی و عبادت الهی است

10/10/10

1890

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

٤٥

في اعطى الكتاب لغة المصنف

فوق اول نسخة اصليته كونه بنده ارسكان اصلي حشو
حسب عرصه مبداء بنود در متن ادراك اخلاص اصلي
وحي صبر لبعده انها بمقتضى علم عكاف و صنفه مبداء اعطى

كبران زهد الوداد بنو اصيل لفظت نيت و لفظ

هر چه بر خيزم نكته بليست از بوي سبزه ان چكا و كلكه

با و او غلط است اذر اسم ماه ريت ابر اذر بغير مبداء بار

اثر كشت در مصلحت كنه كده است در كشت در مصلحت ديگر

اسم فرشته است در با تشو كده است بي حشمتان مصلحت

نكته بمقتضى علم و تدريس برييات لفظ افراس در مصلحت

بجا از به حسب از به خيانت آخر مملو لفظ بنده در مصلحت

ايند قور در لفظه در كسي را حقيقت زيات بي اكراد

در مصلحت مصلحت در مصلحت در مصلحت اجتماع زير كنه

معمول سمار حيلان برت و نون بمنزله حيل اجتماع در مصلحت

مراد اسكه مانده عند العظم در مصلحت اجتماع صفت نون در مصلحت

هيولان مصلحت در با مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

در با مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

نيز مصلحت در مصادات اسكه مقتول بانه رايح نيه بر طبع كنه

سده بمقتضى علم و تدريس برييات لفظ افراس در مصلحت

بر طبع بر كانه و مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

بجاء مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

فام رنگت مروت بر مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

بعد از اوكس در مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

رادر مصادات ننه كانه آل و اتباع كنه رمايت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

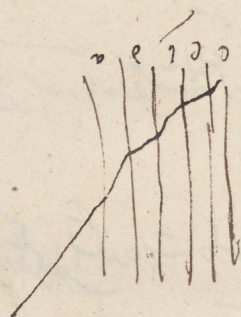
در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت

در مصلحت در مصلحت در مصلحت در مصلحت



فصل اول در بیان احوال
کتابخانه و کتب موجوده
در این کتابخانه
فصل دوم در بیان احوال

مرکز حار

سید احمد علی خان رحمتی

۱۱

تاریخ

۱۱

مهرت نرم
از این منبت مهر زاده را ساخت که هم در این منبت
عبدالله بن محمد

سرحد و دفع ختم نواز دقت نفس که در سرحد و دفع از هر روز که به سرحد

در باب هر سوره، جو عنبر و سحر که اگر کلام در بقیه آخر و بعد که از آن

روزان را تا آب ریختن برونه در باکم که نه سینه از در

در خستین غرض نخواهد بود در خصوص اندر اسرار مرموز جواب عالم نموده اند که در این

جناب فاضل و زرار که در مدت اقامت خود در شهر قم در خدمت حضرت آقا محمد باقر علیه السلام

در باب سخات و کارهای هر روز و فرار که فرموده اند که در آن

بغیر مادی داراؤں سے متعلق جو بحث بعد از فکر کرنا چاہیے

تبریز ۱۲۸۵ هجری قمری
تبریز ۱۲۸۵ هجری قمری

نیزم به کوهها، باران، و غرض دیگر در سال ۱۲۰۱

در بیت نم
تجربه کرده عیون صمدی رفیع
ظاهر در آن است در باب فاعل و مفعول

زنده بود زبانی بظرف لادم و زنده بعضی محسوسه آورده آفریده از کوه چادر دریا

نصرتی است از انچه می باشد

فقط را که بر دهم به نسبت بخوبی در خط که از آنرا اله و صحر است ربه الله بیا

از راه امیر خورشید خوار ابراهیم نام در برابر کوه سبزه باران باران افروزانیه آید

لکھنؤ میں ۱۸۵۷ء میں لکھی گئی تھی۔

بارگشته بارگشته بهار دیگر برشته رشت و بهار را رسم عالم ام در بنجانه کشته

بر این شهر کار عارف عالم بکرایب فقه منصف سیرکار عالم

معام را تمام بنده را اخر نه بعد که امروز چهارعت بفرستد به پنج روزم

بکبره نهم بر این صفت

نمبر ۱۸۵۱ تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

الملك
ميرزا محمد علي خان صاحب
خبر الوديعه و الموده و المودة
و المودة و المودة و المودة
و المودة و المودة و المودة

عبد
الرحمن

مسلم بن عبد الله بن مسعود

Handwritten signature and date: 1845

بحر ۲۵۲ ص ۱۰۰

قد شریف در باب روزی که کون مهر را که بطوریکه در این شرح

انفال را بدرود و طغرا حکم به برداشت از زر و جواهر و انوار و غیره

[illegible]

بار خدای را بر خود ادا کرد و اگر سزاوارده در این صفت باشد بعد از آن که

میر یار و دکانه خال کسوف از در دریا جواریش میارند
 که چشمه معرفت میر یار و دکانه خال کسوف از در دریا جواریش میارند

[illegible]

فروشته بود که در جفت این در راه فرستادم با بهیتم و است
و در آن وقت که در راه رسیدم به بیستم و هجدهم

مردوب با در کلام اولی از انامه بنویسند

برمنش

ح. صد و یک سال و نیم از کمال هر حال فتنه در این شهر و دهه و جمعه بالا آمد

سر مطالعہ

حکایت بیست و یکم که بهر حال فرزند خاتم محمد هلالی

در باب ششم در بیان شایسته هر زاده رعایت کلام در باب ششم

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در باب ششم در بیان شایسته هر زاده رعایت کلام در باب ششم

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در باب ششم در بیان شایسته هر زاده رعایت کلام در باب ششم

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در باب ششم در بیان شایسته هر زاده رعایت کلام در باب ششم

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در باب ششم در بیان شایسته هر زاده رعایت کلام در باب ششم

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

در دو فرقه حق و باطل و حق نفس که در هر نفس از هر روز و هر شب

دیتیم در بر صغیر از جنس سرکار احمد علی بجهه الکاف و الله

رقعه هم زشته اندا که رفعم که سوا هم با سادات نام منفره در

رقعه را که به این لغه همراه اکمل از خام در ملاحظه فرمایید

معتمد دارالعلوم مدرس کتب کتب رفعتہ را عالم لغہ امر در حجاب ریف

والله اعلم بالصواب

مقدم بآرد شاست نهام، در خصوص شاست برک، ملاحظه فرماید

در این کوه در باب جانب مغربش در دره دره سر کاه از سه غرض که بعد از

امروز بنا بر غرض از آن است که این دو روز در روز چهارم

مردم می نامد بجز خوف و محبت که بود در دل هر مرد و زن

و لکن به کف فو از من بیکار حرم من به بنابر عمارت و در عین حال

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

خدمت باری تعالیٰ فخر و غنیمت نصیب لعل خنیاں آفریننده حضرت
 جبرئیل فرادان ارجمند
 کرامت

و حکایت بپایان نشد فانه بهر نام

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

محرر في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥



میتونم جبر و خست از غم و کدورت بردارم
امر طور

مرحمت خست کن را که عیان است با مرقم و ایدم

بشارت خوشی که در روزهای خفا و غم می رسد

انوار که از غم و اندوه نه شد و در هر حال می آید

لکن در جرم ادا و ایام سلفه و کدورت می آید

مغز و دوزخ در عباد و در باطن که در خفا می آید

انقباض و انقباض و انقباض که در باطن می آید

عمر و دوزخ در باطن می آید

بعضی نیز که با کلاه و کلاه در باطن می آید

بعضی نیز که با کلاه و کلاه در باطن می آید

عالمی که در باطن می آید
خداوند است که مخلص

سواء از عباد و کسان نیست با حمد و ایدم

با هم از قرار که با مرقم و ایدم

مرتب را سر کار با مرقم و ایدم

جواب از ایدم نیست با رسیده است

حکمه مرقم فریاد و ایدم با رسیده است

باید بر سبب است که در ایدم و ایدم

صورت تعریف مخلص چه چیز است با رسیده است

بعضی نیز که با کلاه و کلاه در باطن می آید

بعضی نیز که با کلاه و کلاه در باطن می آید

78

جناب آغاها

موجب فرموده شما اغافون را و بیک حکیم را دیدم
 خیار خیر شو اگر بجناب شما ملاقات داشته و محل
 خواهد کرد و خلعه درین روز بعضی اشیا را نیز
 به قلب من فرستد اگر وقت داشته باشید
 امروز یا فردا و ساعت پنجم و ششم بمثل
 او تشریف برید در خانه خواهید یافت با
 السلام ثم السلام اتبع الهدا الکاتب سعید

Администратору
 Московского
 университета
 1874 года
 первая половина
 года.

الحمد لله
 الحمد لله سرمانی و میرزا احمد و خواجہ ادب

در منزل دایم حضرت که ادا شد و سر منبر صاحب

نہ در باب خانه باغچه برقی که از آن

بسیار حضرت که دایم حضرت را با حضرت

که است در کتب را مکتوب دیدم و در آن روز



الحمد لله
 الحمد لله سرمانی و میرزا احمد و خواجہ ادب
 در منزل دایم حضرت که ادا شد و سر منبر صاحب
 نہ در باب خانه باغچه برقی که از آن
 بسیار حضرت که دایم حضرت را با حضرت
 که است در کتب را مکتوب دیدم و در آن روز

جناب سرکار محترم جناب خیرالقول و الباقی

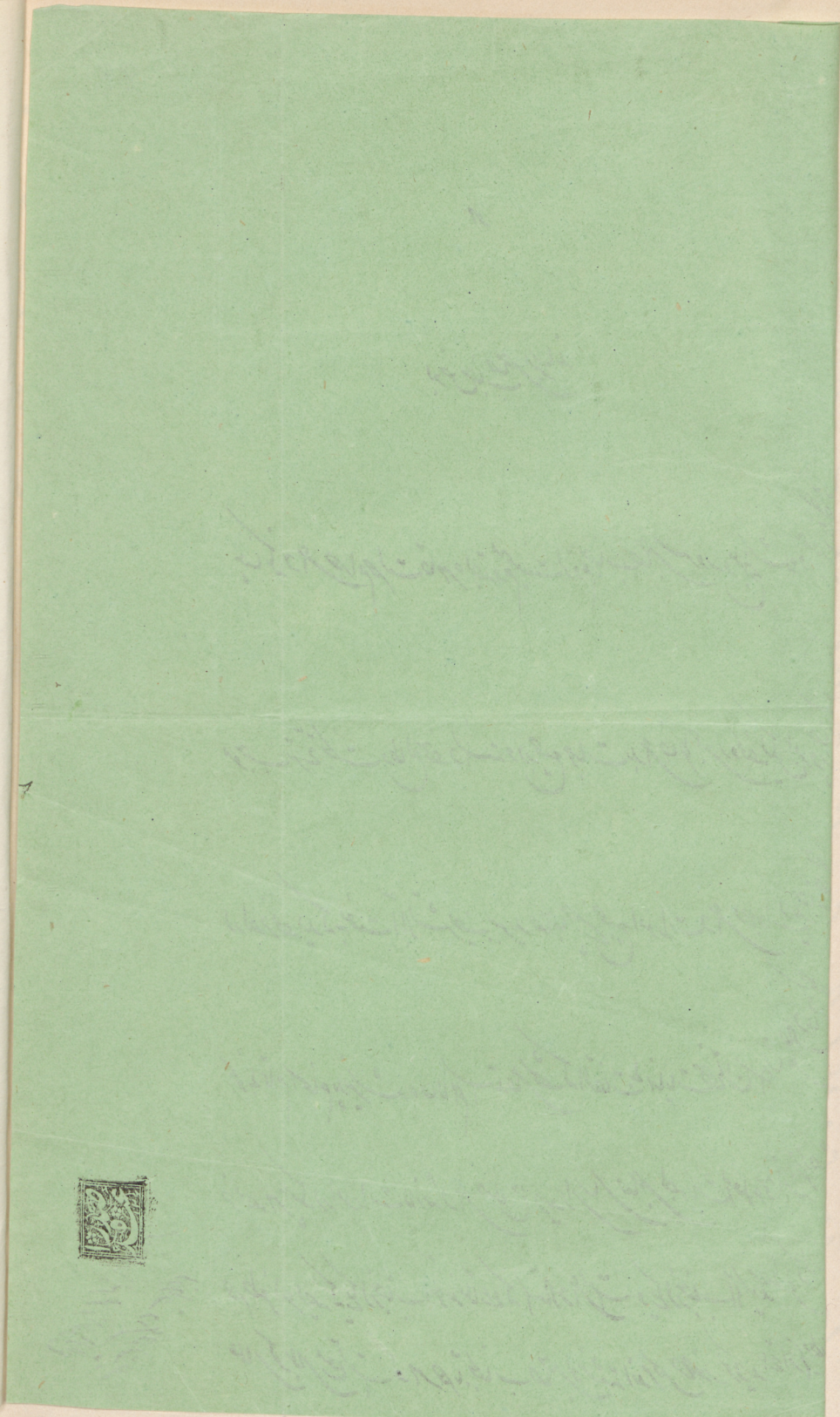
عظیم از طرف محکماتی

از برای انکه بکند یک عدد و هر کس که در آن نام رقی که آدم برادر
 سرکار که از عقرب بکند مبلغ پنج تان که در خارج صد و بیست و دو
 و بعد از آن پول که در آن را انداده با هر امر برادر جناب که در خون
 تعلیم از دفتر بود و در آن که در اجبت نموده است پول خود را از آن
 بخیر و هم که در آن پول در وقت برادر که در وقت است و با
 من و حال تو و در آن که در آن که در آن که در آن که در آن که در آن

مرفعه رکاب و جوار

خاتمه کتاب خزان و کتابت در بدام و کتب





درت شوم درت هراده را درم درت زبانه بر کوهان و الواد

درت شوم که آمدن آدم را در کوه عطفه ناله که برار خود عطفه را در کوه

ناله که با برار آدم از بهر بر سر و سپهر در کوه عطفه را در کوه

هم بهر بر سر هر زده رفع دارد و کوه عطفه را در کوه

هم بهر بر سر هر زده رفع دارد و کوه عطفه را در کوه

هم بهر بر سر هر زده رفع دارد و کوه عطفه را در کوه

هم بهر بر سر هر زده رفع دارد و کوه عطفه را در کوه

هم بهر بر سر هر زده رفع دارد و کوه عطفه را در کوه

آب همچون انزال آب امویه نیز خوانند شهرتی عظیم
دارد و در شرقی ایرانت از جنوب شمال رود و یک
شعبه از کوهها تکت و یکی از جبال بدخشان و یکی
از خود در اصفهان و یکی از اطراف اطر اخیلان بر
میخیزد و در یک راه با هم پیوست چند شعب دیگر بد
پیوندد و بعضی از این شعبها بر بلاد بلخ و ترمذ میگذرد
و چون با هم دوازده که از انرا شک و مان که شیر خوانند
نزدیک در یوقب از توابع هزار ارب میگذرد و آن
دره در میان دو کوه است که چنان بهم رسد که سفت
در میان شان صد گز است و آبی بدین عظیمی از آنجا
میگذرد و در میان زمین و در یک پنهان میشود و در یکی
ادعای هریت و بر آن ریک محال و امکان گذرند
از حیوان عظیم بر گرفته اند و بر آن زراعت و عمارت
خدادان گردانند و هر یک از این نهرها کشتی با سانی

سجانب و دلهاب کریم لیب نقولای و لادیر و وچ خانقوت

در علم مدینه و لادیر و وچ خانقوت
در علم مدینه و لادیر و وچ خانقوت

عوضه خانی

نابینان معمر رومی در سبک دولت مستغنی و لادیر و وچ خانقوت
بنده و معمر رومی در سبک دولت مستغنی و لادیر و وچ خانقوت
سجانب و لادیر و وچ خانقوت
همین مطلب و لادیر و وچ خانقوت
هفتان معمر رومی در سبک دولت مستغنی و لادیر و وچ خانقوت

در علم مدینه و لادیر و وچ خانقوت

در علم مدینه و لادیر و وچ خانقوت

میرود و بعضی از این نهر با بجه خوارزم منتهی میشود
و عمود آب همچون از خوارزم گذشته از عقبه علم که
تبرکی لادی گویند میروید و در فرسنگ او از شش
میرود و بعد از آن بجزر میروید و در بنیانی که آنرا
مخالف گویند طول این رود پانصد فرسنگ است
و این آب در زمستان چنان سیج می بندد که چندگاه
توان بر سر آن ردان می باشند و آنجا چاه بچندین
گرفت می رود و با آب میرسد

27

بجانب دلاص کریم نسب ولادوی ولادیمرو و خانقو

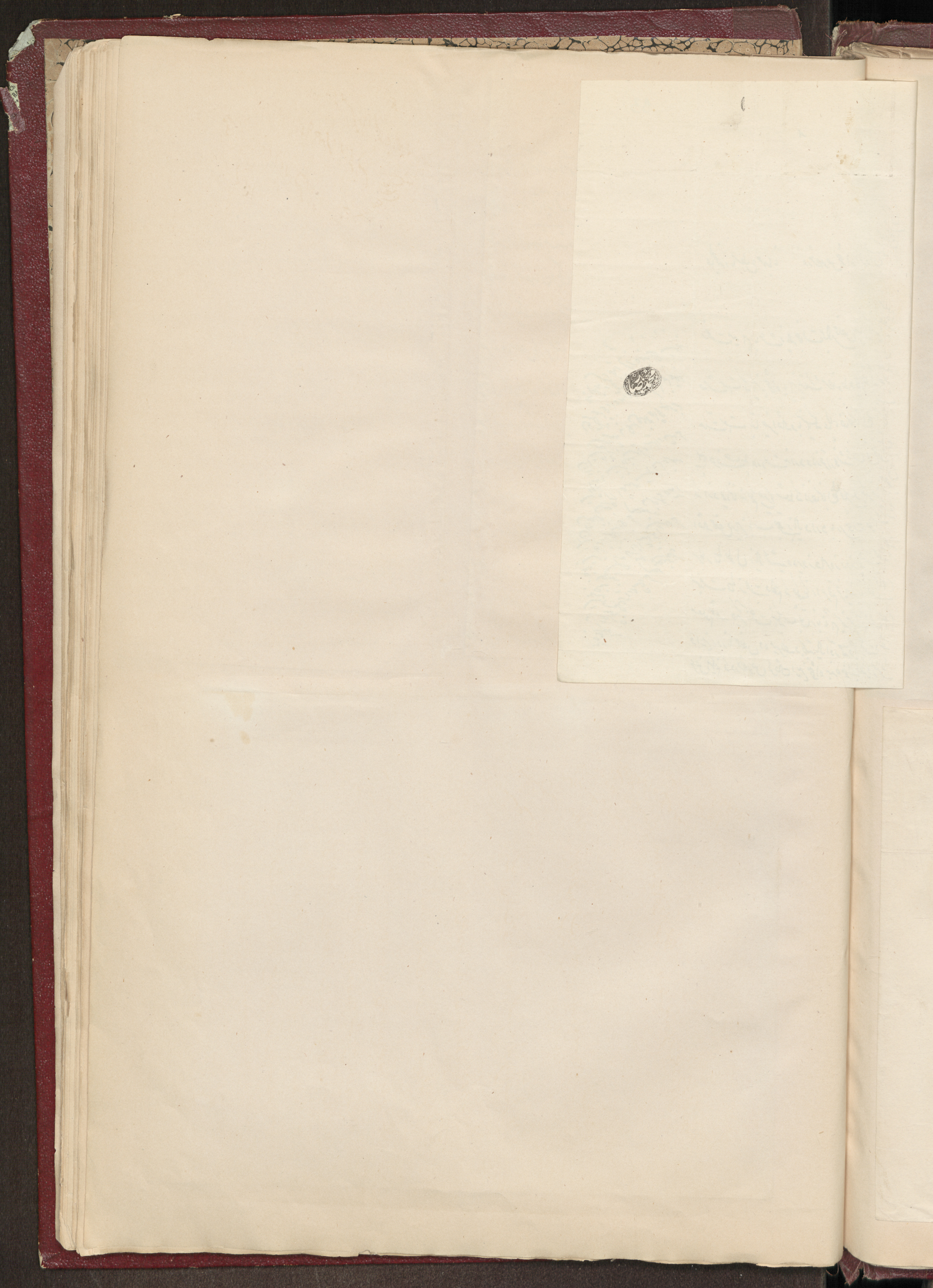
سخن ابرار هم سخن حق است
در علم مدرسه ایامیست غیر بهر کس و کجاست

وہی

نه بخون مکرر بسته در یک سب روای مستغنی طهارت و عبادت و کمال ابدان
 منتهی چه مقرر میدارید و امر صغیر یا میدارند بقصر محکم پدید آمده با و در
 شرح مصطلحات آن نه و یا نه و چون ندانم ششم هر یک میان ماه یا نبی یا قاضی مستغنی
 همین مطلب و لکن غایت کندی است که قبل از برآوردن مستغنی هر چه در علم
 محققان مقرر دارند حسب الموقر مقرر کرده اند و نیز در علم مستغنی است

1841
Nov 22
J. H. H.

پروانہ



بیا به برکت کبریا که خیر است و کینه است همه را
بسیار است

مستطاب حضرت محمد مصطفی
شب قدر و قدره ماه

محبت از صاحب محبت نصیر محمد کبریا
کمال

در منزل با کبریا صرف قوه و قیاس و محبت و طاعت
کمال

بر آن دارم چه کنم که در آن کمال
کمال

در منزل با صرف قوه و قیاس که طاعت آن
کمال

بیا به برکت کبریا که خیر است و کینه است همه را

بسیار است

فرستاده به بخت خیر و محبت که بود در جوانی و در روزگار

در روزگار چه شد که در آن کمال

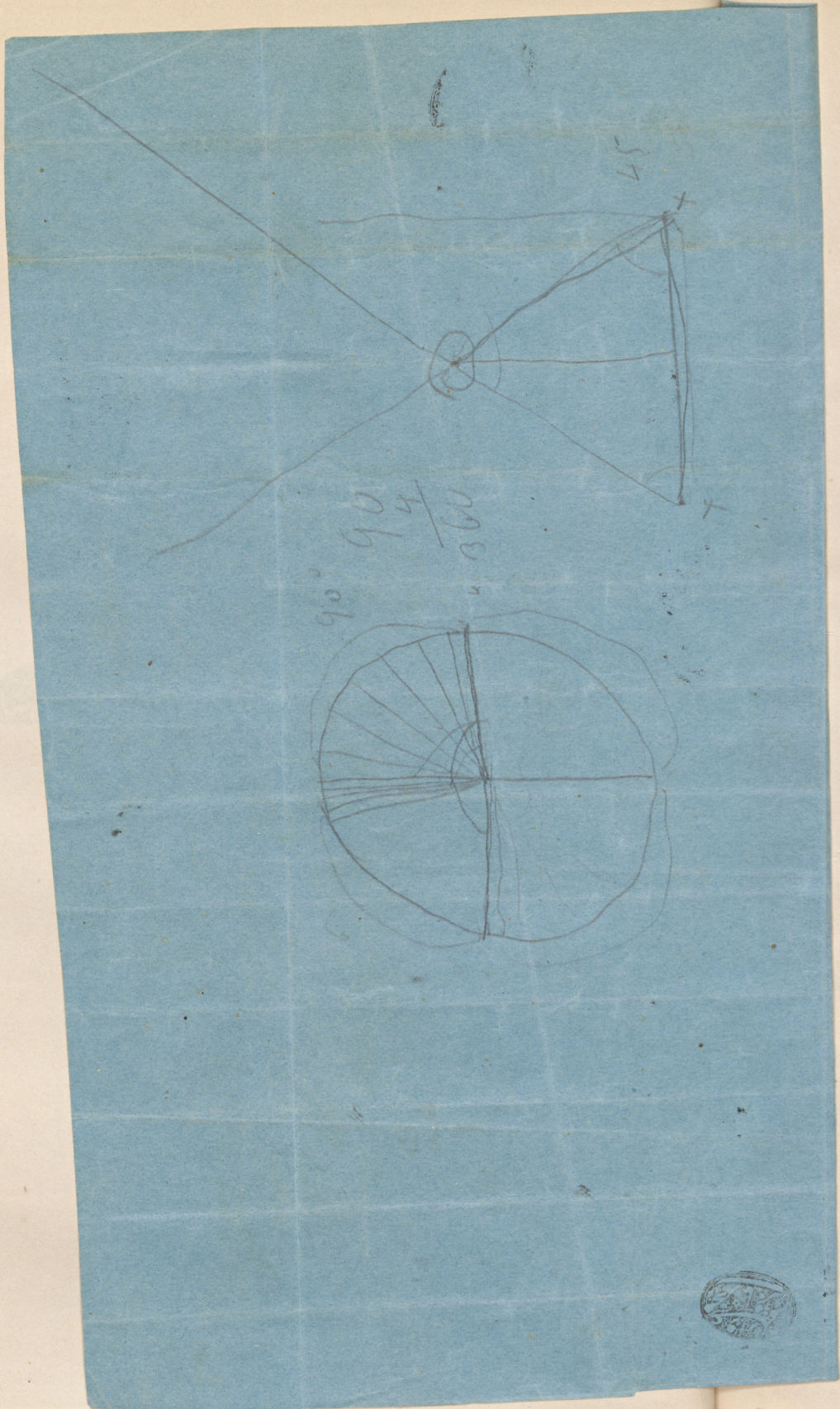
تمام روح و در بهار نور و در بهار بهار

که بهار نور و آفرین است در روزگار

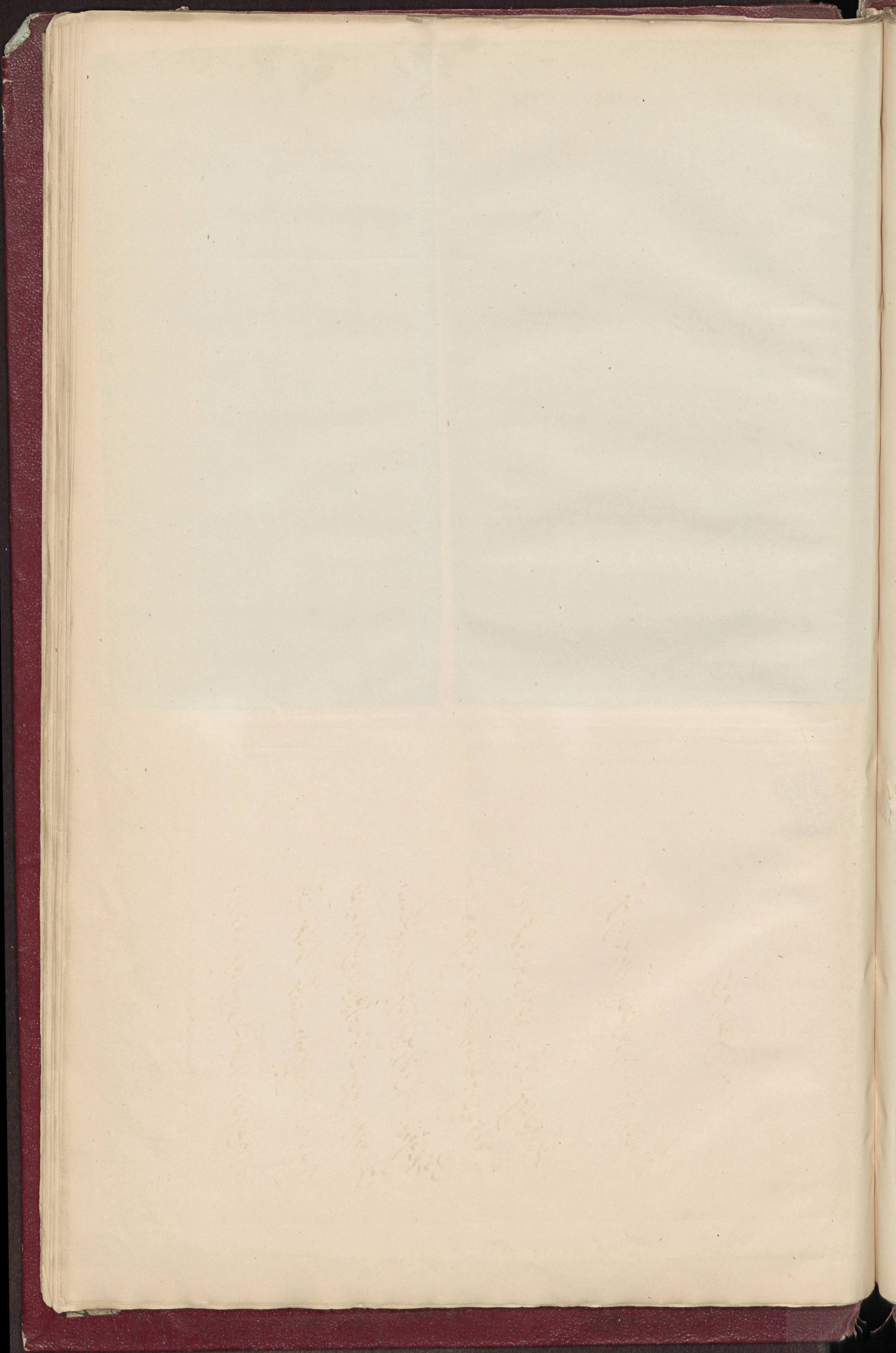
بیا به برکت کبریا که خیر است و کینه است همه را
بسیار است
محبت از صاحب محبت نصیر محمد کبریا
کمال
در منزل با کبریا صرف قوه و قیاس و محبت و طاعت
کمال
بر آن دارم چه کنم که در آن کمال
کمال
در منزل با صرف قوه و قیاس که طاعت آن
کمال

بوی خوش و دلگشایی و کسوف و خفا و طاعت و طاعت

در آن روز که در آن روزگار
کمال
محبت از صاحب محبت نصیر محمد کبریا
کمال
در منزل با کبریا صرف قوه و قیاس و محبت و طاعت
کمال
بر آن دارم چه کنم که در آن کمال
کمال
در منزل با صرف قوه و قیاس که طاعت آن
کمال



[illegible]



دینم اگر از اجابت تو شتر جابسته خنثی است که با هر سحر

بر آن که در سحر به خنثی نام معجزه عاده با هر سحر از این در خنثی است

این هم خنثی است خنثی که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

با هر سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

لکاه در سحر رفته صلا عا تهر سحر حرم ال ذیل

نوشته داخل رو شاد و شنبه در سحر حرم ال ذیل

حسین قرآن را در سحر بر آن تعلیم می شد

نکته و حاشیه که در سحر بر آن تعلیم می شد

در سحر بر آن تعلیم می شد که با هر سحر که در سحر خنثی است

در سحر بر آن تعلیم می شد که با هر سحر که در سحر خنثی است

در سحر بر آن تعلیم می شد که با هر سحر که در سحر خنثی است

سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

آوردن از این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

این سحر که در سحر خنثی است که با هر سحر که در سحر خنثی است

مرحله اول

سرکار درجه اول

فارد

این

مقام

مردار

مقام

مقام

مقام

104

هوالمه
 جانب مدتها معتمد مکر خیرال قول علی در

امروز
 بنور به همه به و به حرف منع و سماء قبال
 به است
 به است لازم شد به است در راه
 و یا یکی به محبت سماء نوشته ختمت بر کار و سماء
 و به از سماء و یا از دیگر به است سماء و سماء
 به است سماء قوال سماء و سماء
 به است سماء ز سماء و سماء

محبت کات بر صفی صغیر لود و موافقت مکر

چشمه ن در و در و غیر مکر در در حالت خیرت
 به است خیمه مکر در در مکر در در لود و موافقت
 به است در در مکر در در مکر در در لود و موافقت
 به است در در مکر در در مکر در در لود و موافقت
 به است در در مکر در در مکر در در لود و موافقت
 به است در در مکر در در مکر در در لود و موافقت

بخصوص در این حالت

بخصوص در این حالت

بخصوص در این حالت

بخصوص در این حالت

بخصوص در این حالت

بخصوص در این حالت

دریغ الموده مطالع شریف خون مہمان مرزا حسن و مرزا بابا بر سر

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف

مطالع شریف، مطالع شریف، مطالع شریف



مستحق
هو الله لا
جانب منكم وكم خیرال قول علی در

امروز
مبور به همه به وید عرف منم و سماء تال
مستحق
مربوطه لازم شد بهت زین را که الی

و یلی به محبت عاصه نوشته خمنت بر کار روانم
رو به از منی و باز در بر به استیامه امروز

برت علی است فو امیه دارم الی الله در
نه که سوز زایه زمت دار خوا به عو نور

طایفه ای که در شهر است
و در شهر است

چون از جانب سرکار علیحضرت آمدن همدون شهر از روزگار

نصرت الله و الله است و در جانب معصیت آن ایمان یافت الهی

و خدا که در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

خوانند و بوی که از دهان در بر حوض و آب و در حوض و آب

خاطر اندوختن است و در رزقش است و در رزقش است

خداوند و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

و در رزقش است و در رزقش است و در رزقش است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

بیم نه رهنما که همه است ۱۲۶۶ هجری
شهری در کربلا

در حال قبه از ابرار و قطع الطریق
بهاست عورت کرده

نحوه دو صله ای که برده اند
در راهها و قطع جمیع

نوع احوال در آب و شعله
در میان دلال و عیسی

از سر کار نه نظر که در تفتیش
و کثرت عالم که در این

اینکه لاک قبه در دانات
ایک با هم که بخت و بخت

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين
السلامة

[illegible]

ہو جائے

بدکان سماجا جا حد او

محمّد بن عبد الله

مقام عرض

شماره
اصلاص

دوسری

سار

شاهزاده

خداوند

هر جا که

مفتی

محمود

مسلم

ہاں جہاں

و ما در آن

اس سوال

محل دیوتا

معادله

فصل دوم

و از این

مستدرك

و سرور الله
عنه من غير

بد کاین با جفا حداد

چون سکرنداری محبت بخایات و لطاف و شفاق سر دارد و آلتیاری در زمین این نند که گاه عالم نامه لازم و واجب است

بسمه اعظم مخصوص معلوم بود این غلام همان درلب پاشا هر داخل اموات صد ساله شده بود از راه خجایت و

فرموده از خاک مدت برداشت و هم از رزم نموده بخود این نینده درگاه سلامت به همه عالم و جهانین تحفه

نمیشد اما این نیده درگاه عالم معطر مانده و چو زبان شکرنداری توحی ان لطافت و اتفاق نسر و عالم را در ادب و عبادت
بوده و همه بدن ما زبانش شرب و نسر و اوقات سخور و مصروف بگویشگرنداری توحی ان غیایات ان خداوند را سر کنند مشهور

[illegible]

و محبت پادشاه عالم را از مرقع عظمی جهان و نهایی کم مباحث و محبت و خجاست برادر و الایا کثیر الله قدره و ایدم الله
و میرزندگان صادق القدر و شرف دولت خوانانی دولت بهیه پادشاه بود چون درین اوان محاسن عالم

[illegible]

ما فخره میدارم و نعمت بخایت سرور و الله تا تا ما را در حال او بجهت داده از آن تخلصی دارم و در این مکرر اتم و
در این بنده درگاه عالم بیا که تر تخلصی و مکرر از او صدق این در حقش سرور و علی بن ابی طالب معلوم و منصف است



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

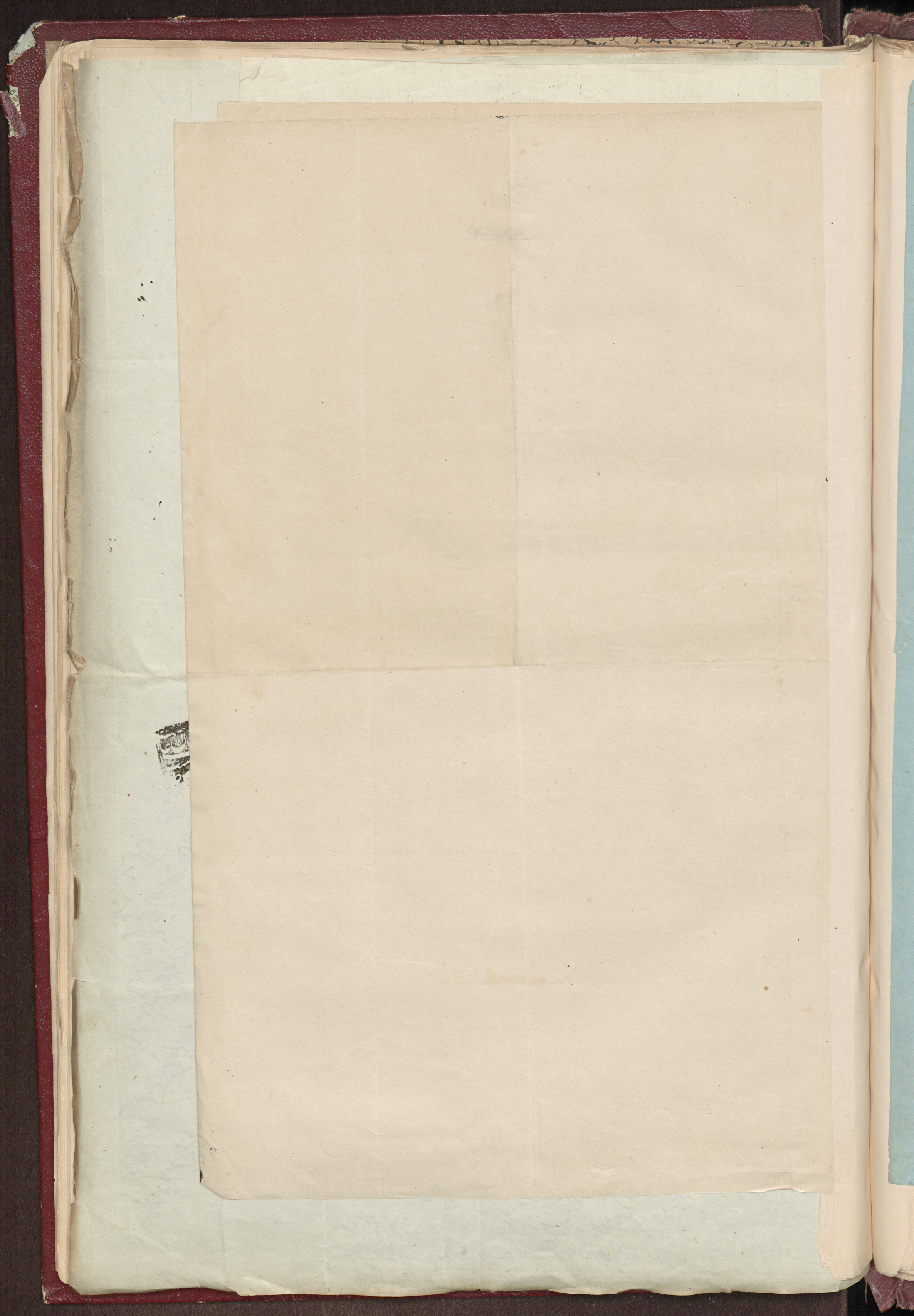
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين





نور

نور

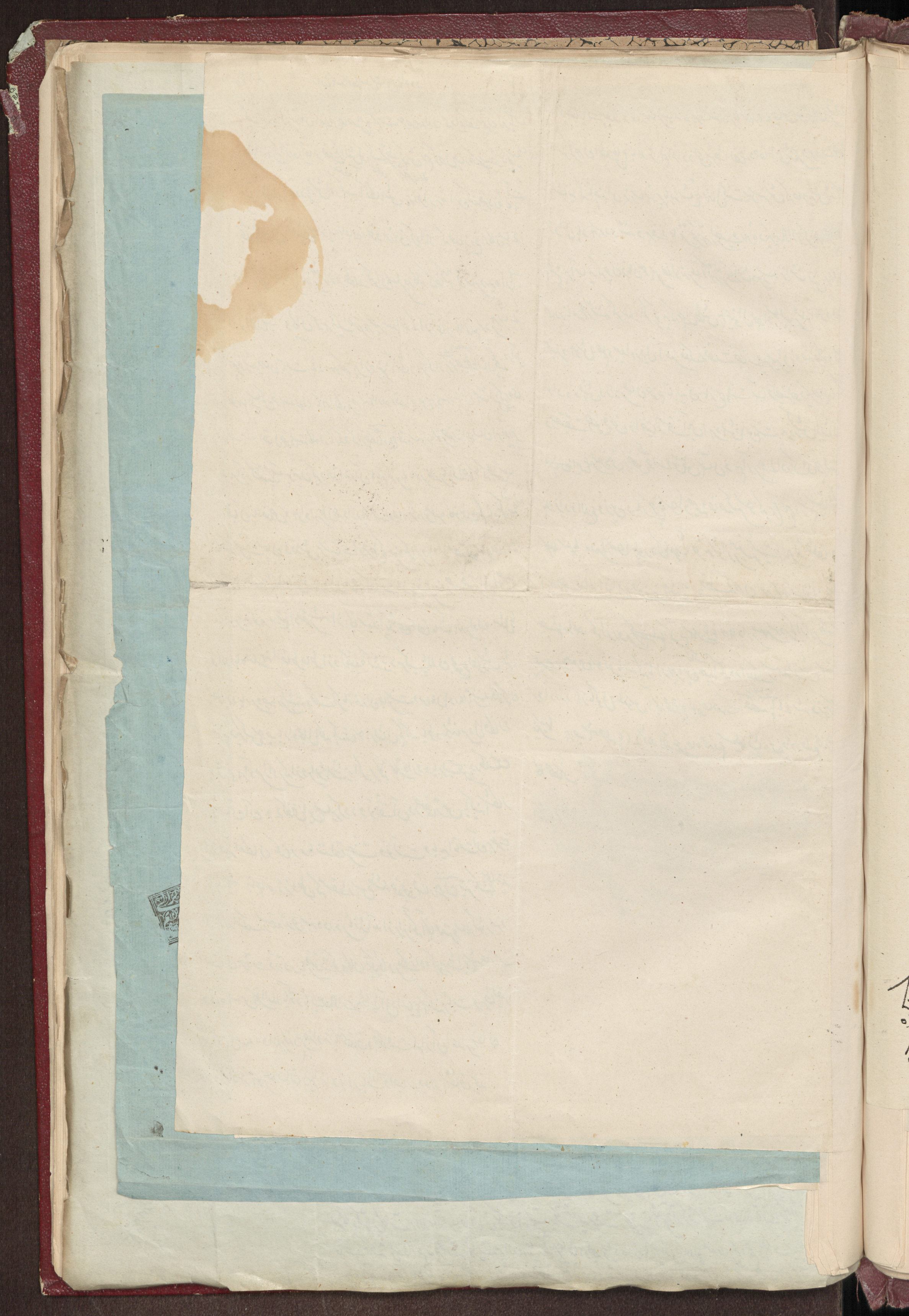


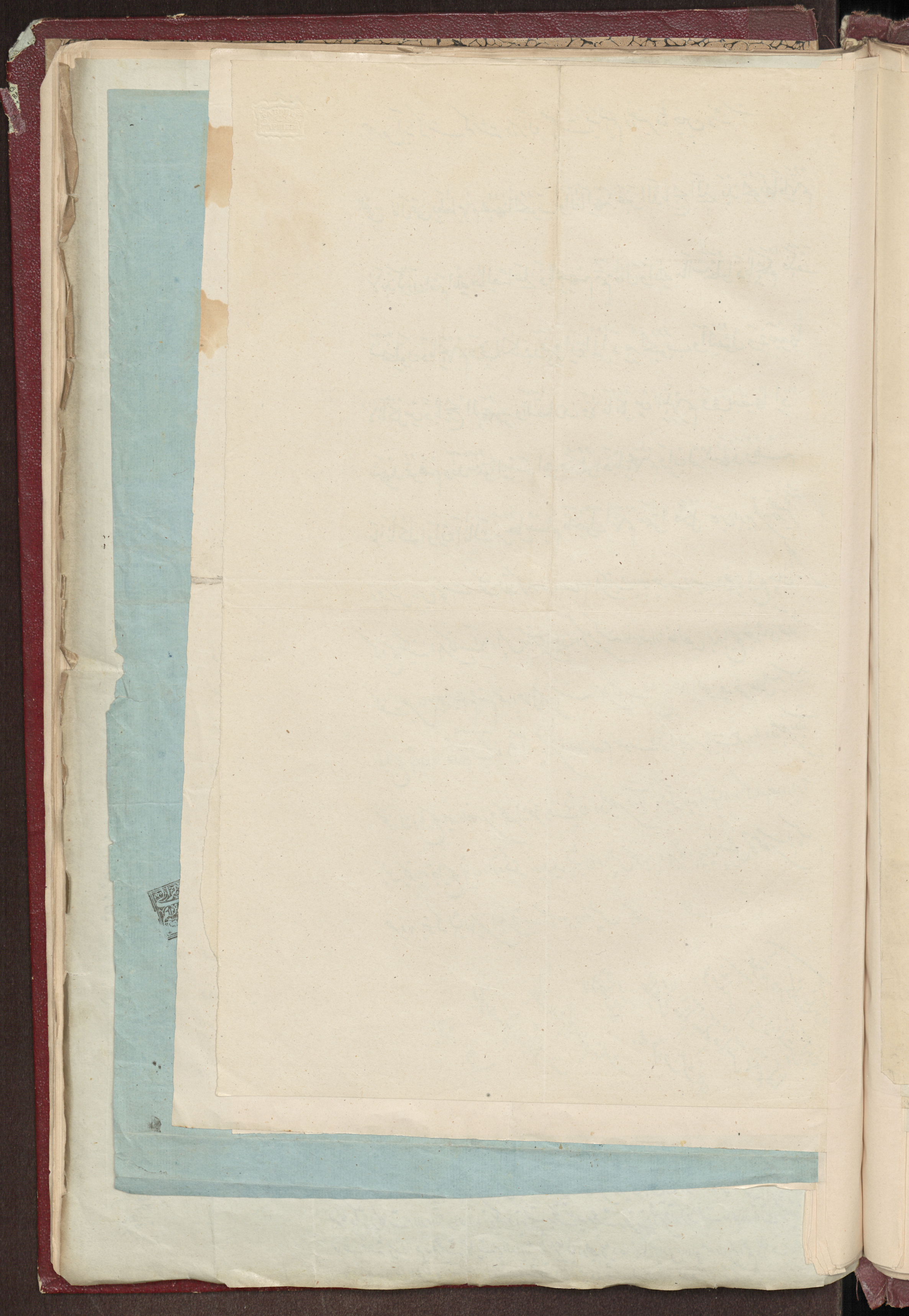
عزیزه من
ما را در دیر کرد که در ادب

موقوف حضرت خضر مريد اديب خان
جليل القدر صاحب دارالافتاء
دارالعلوم

[illegible]

فزون از
 از اسم
 کمال
 نام
 و ابرکت
 و برادر
 و استیجاب
 و اس
 است
 و نام
 و اول
 و شمار
 و نده
 و استان
 و بر سر
 و بقیه





و من بعد عمار
 و امه جلاله
 جمال منور
 غایت
 عفت منین نیکان عرض بخود رسول و سوز

و ده ام
 و لکن در
 فی نه مبارک
 قوه بود
 غارت شد
 از طرف و قد و لک با حسن طبع و قیاس و خیال که چهارده روز است این بنا که در غایت و رب اموال و جاس

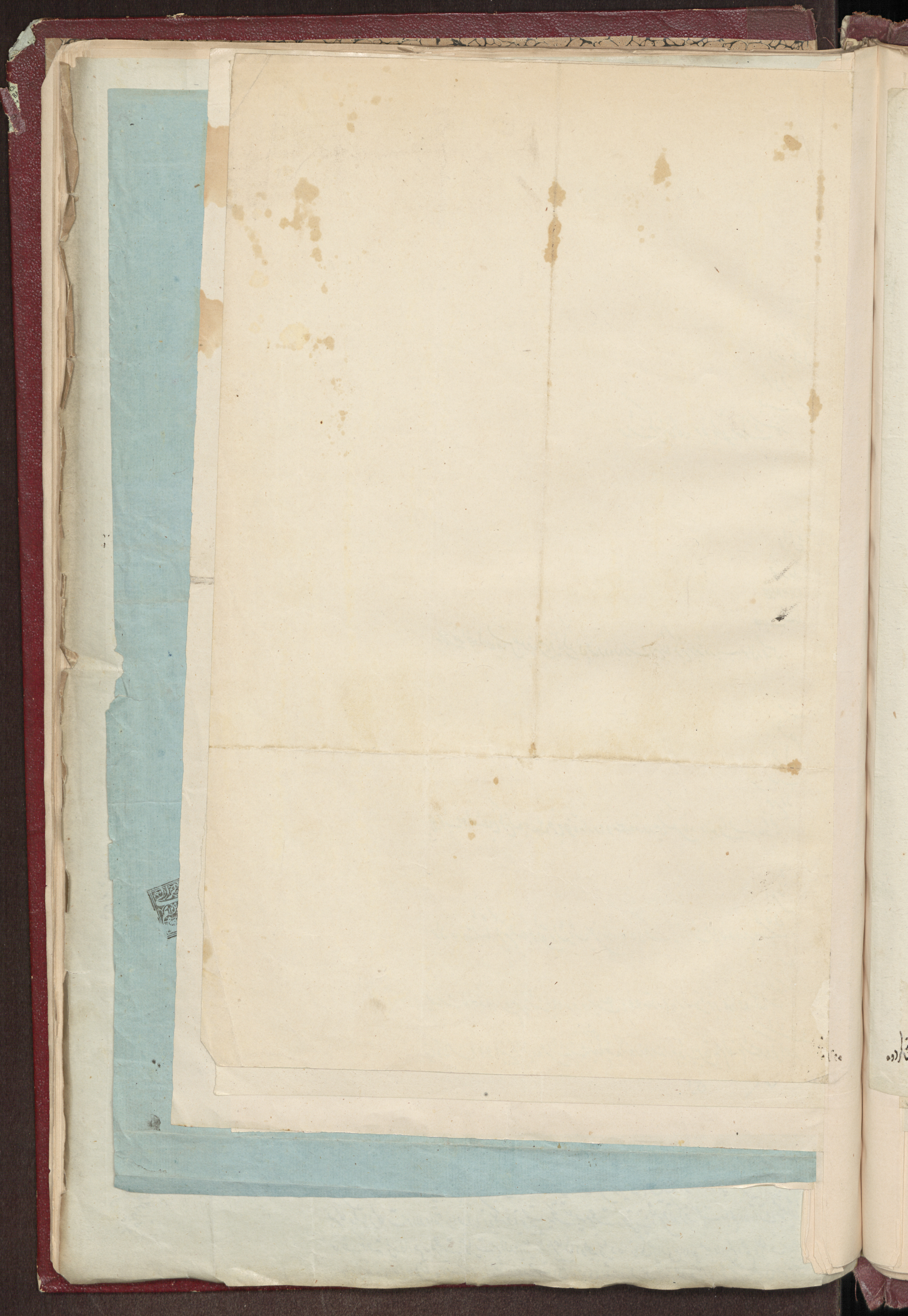
منیت
 فضل
 جمال
 غایت
 کمر از
 پنج جوب و در نه و جندل فرج قوه نه ارد و در روز در پی کس غایت و بنو و سوز عافیت

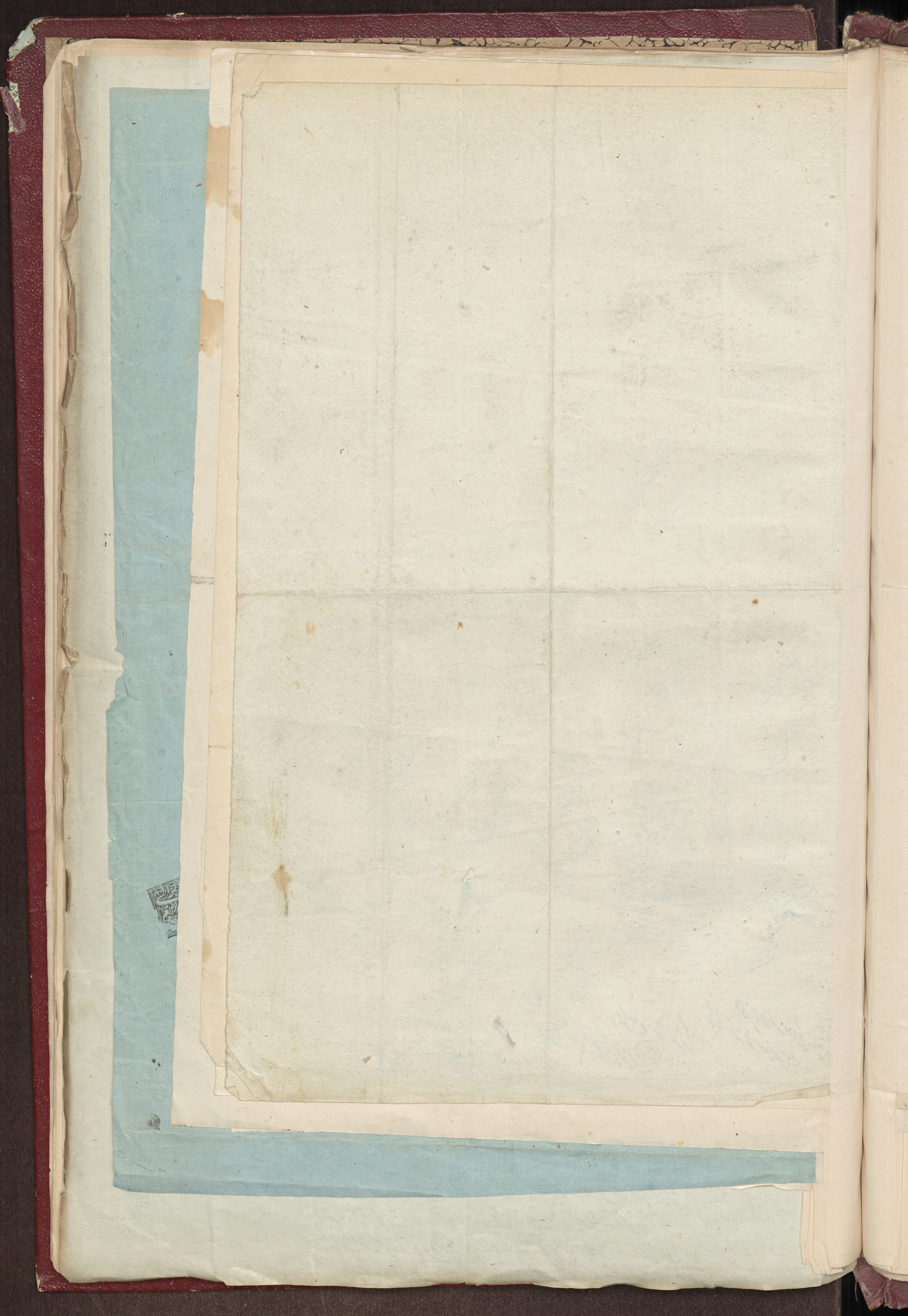
اموال غارت شد که در نه و جندل فرج قوه نه ارد و در روز در پی کس غایت و بنو و سوز عافیت
 بهمت خدوند کرد و در نه و جندل فرج قوه نه ارد و در روز در پی کس غایت و بنو و سوز عافیت
 نیای و سوز و قد و بنی که در نه و جندل فرج قوه نه ارد و در روز در پی کس غایت و بنو و سوز عافیت

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم





جناب کمال شریف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان
در وقت شرف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان
در وقت شرف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان
در وقت شرف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان
در وقت شرف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان

در وقت شرف است این استیذان

جانب کتاب مشتمل بر دست‌نویس‌های مختلف
در زبان فارسی و عربی و در موضوعات مختلف



تسلی

نظر بود و خلدی سوار طالت که تحریر و قلمی

تسلی و محبت بجهت لای در این مقام که منتهی تر قلم را روانه بر مرقم لایم طالت

فاسخ الوب و لغت و امثال کردید غن مصحح اوت بود که قلمت نهاده مرآت

تسلی و محبت بجهت لای را یاد و بار صیغ حدیث سرور و خوشای فریخته در این حق سوره فراموش

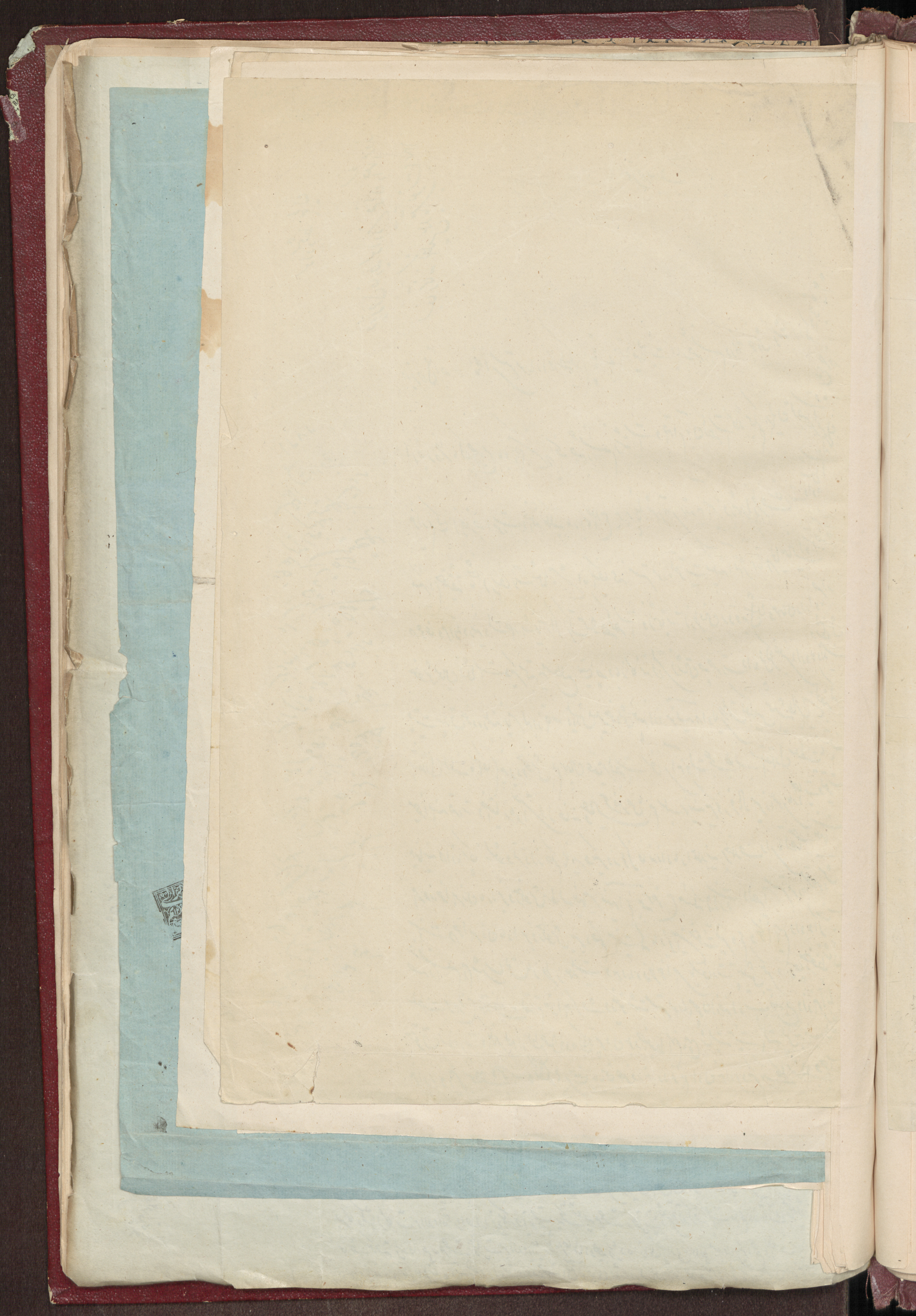
تسلی و محبت بجهت لای را یاد و بار صیغ حدیث سرور و خوشای فریخته در این حق سوره فراموش

بخدمت صاحب معظم نوشته است اما باز با عالمجاه دوستان بطاری رسیده

تسلی و محبت بجهت لای را یاد و بار صیغ حدیث سرور و خوشای فریخته در این حق سوره فراموش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين





عنه، بنده، کبریا، عزتی، جلاله، شرفه، کرامته، خیراته، قوتی، بهر روز، مقدره، و...





سنة
هجرة

سنة
هجرة

خبر روز قنبر سر رنج علفه در حصی ماییت در اجناب

مدرست

عنه اثری در حردا

سنة
هجرة

کرده بدو از به مرحمت سرکار ملک رفیع ظلم از سر این غره می لک کردیده خدا داد

سنة
هجرة

از جمع بلد کجی فطرت فرید و عطر طرد نه کر است فرید دهم اوقات سیر سرکار

سنة
هجرة

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

سنة
هجرة

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

سنة
هجرة

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

سنة
هجرة

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

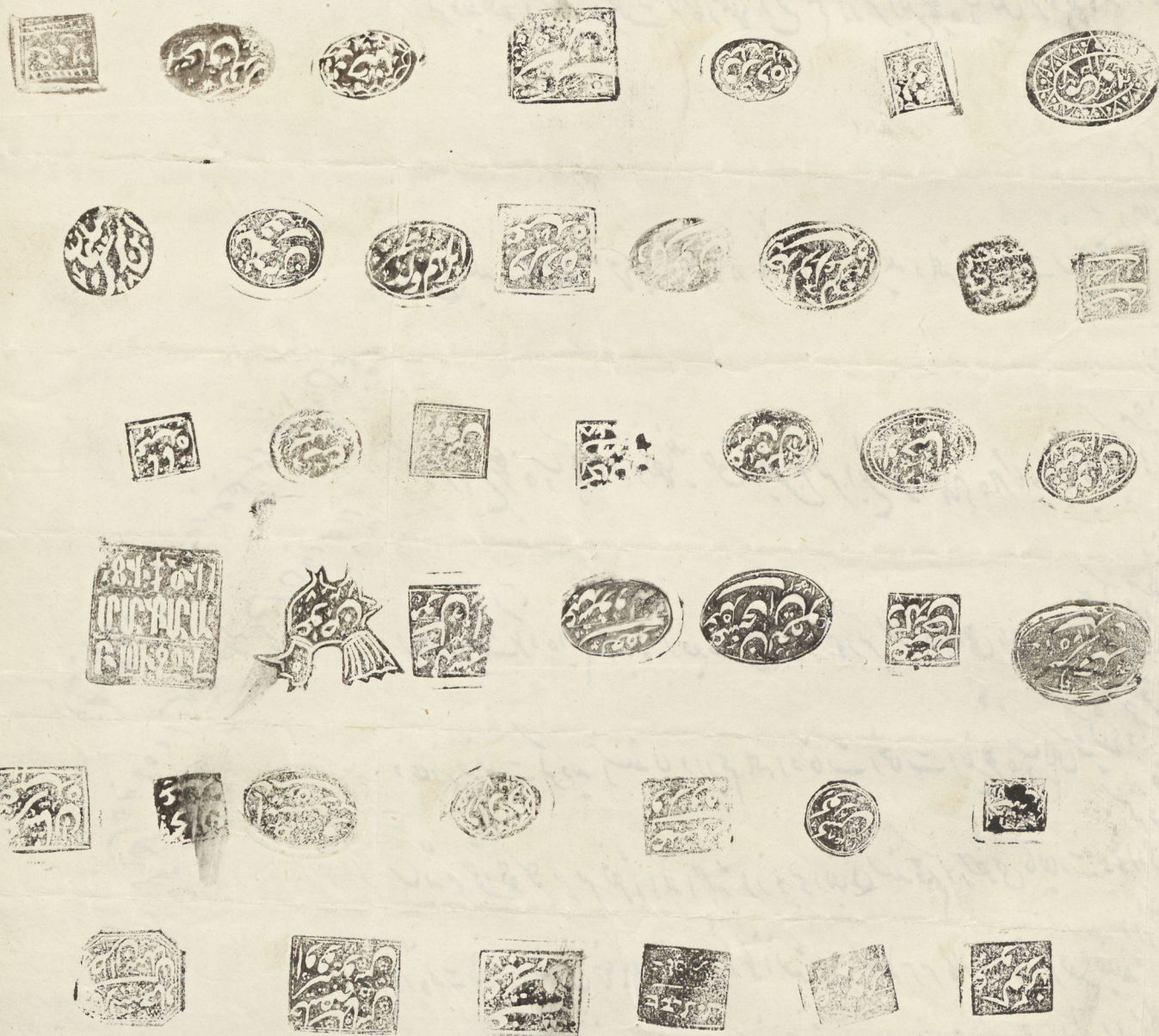
سنة
هجرة

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

از سر این غره می لک نه انقدر حق عظیم بر سر این فرزند نهاده هرگاه ابدی بدو سرکار

قیامت دلت فرودان در رخ سرکار اختیار در بدو در جبهه وقت قیامت

والصلى
والسلام على من لا ينال مثل مقامه



بفرار طر مرا هم
تو در
تو در
تو در

جناب صاحب کرم خیرالقولہ لیسے ہو روئے فرمایا

که درین وقت اخص فیض الهی مرزا را از قریش خوان عیار رسیده است و یک در معاش اینها از کار کشیده است معاش پر
 لکرم الله العالی و در معاش فصلی و در معاش فصلی و در معاش فصلی
 سوا ۱
 عباد اله سر از اسم
 سوا ۲
 سوا ۳

آدمها درست و قیصر کمال بخند میخواند در خاک لیس در پیرایه کراش کمر کرده بار خسته تا بنقصان
لند از غمت عالمی بفرست

مرفوعه در اول کلامش بر این دو بیت قرار داد و کافه بر وجه شریف الله اعظم نیز محض و انوار علی ایام

اعراضه نسیم است که در غمت کشید کار به بند برده و جایش ^{مستقر} و خانه از درختان سبز و کوه های

بجهت دست ارادت دارنده که در این کتب راز مضامین آنها اکابر صدر آینه زنده حضرت دهر لایعظم سلام الله علیه

بقامت دلت فرموده دراض سرکار اختیار در رسیدن در صلوة و عقیقه در کوفت

حاجت در دست خزان فخر المرحوم ریس قیام صاحب مطهر آ



در آن
سال
هجری

در شب که

در شب که

در شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که
در آن شب که

ما

بر دیده

که نه در شب که در آن شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که

در آن شب که

در آن شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که

در آن شب که

در آن شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که

در آن شب که

در آن شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که

در آن شب که

در آن شب که در میان روبرو نهاد

در آن شب که

در آن شب که

در آن شب که در میان روبرو نهاد

در درگاه امیر کبیر خانقاه فیضیه در تبریز





قوله في قوله

جانب جهت برکت با طهارت و کثرت است با طهارت

نظر
فقط
نظر

نظر به صراحت که در این چنین شکل هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

نظر
نظر
نظر

بسیار معتبر است و در این جهت هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

نظر
نظر
نظر

از این جهت و در این جهت هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

نظر
نظر
نظر

و در این جهت و در این جهت هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

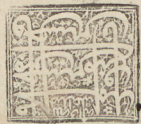
نظر
نظر
نظر

از این جهت و در این جهت هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

نظر
نظر
نظر

و در این جهت و در این جهت هر دو یکسان است به طریقی و در این جهت و در این جهت

خداوندی نصیب فرماد که در این شوق هم بجزیره رسید



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عالمی رخ و منع کجاست محبت موت و عرش و سر راه از دست ^{مستعد} دلام

بوی مهاله سرور و معراج ^{مستعد} در دقت که سر دلام و پایدار باد دور توان

در سر صفا و دلرو که این که عدم است که تیر محض است نیدانم از چه رگد زرت که کجاست

سرا از نشاء ایم مکر عرصه محض از پشت کدب ^{عش} و از نیکه کثرت شفت

شده ازین سبب محض دلالت و دوزخ پیشه مرتبم که محض محرر ^{احوال} حلو

و بر جمع فایات محض و مکره را سر افراز و دلا فایند و کان آن دلام

که عورت لغص هم سر هر مستفید و بره مندر ^م و

فصل في بيان...

فصل في بيان...

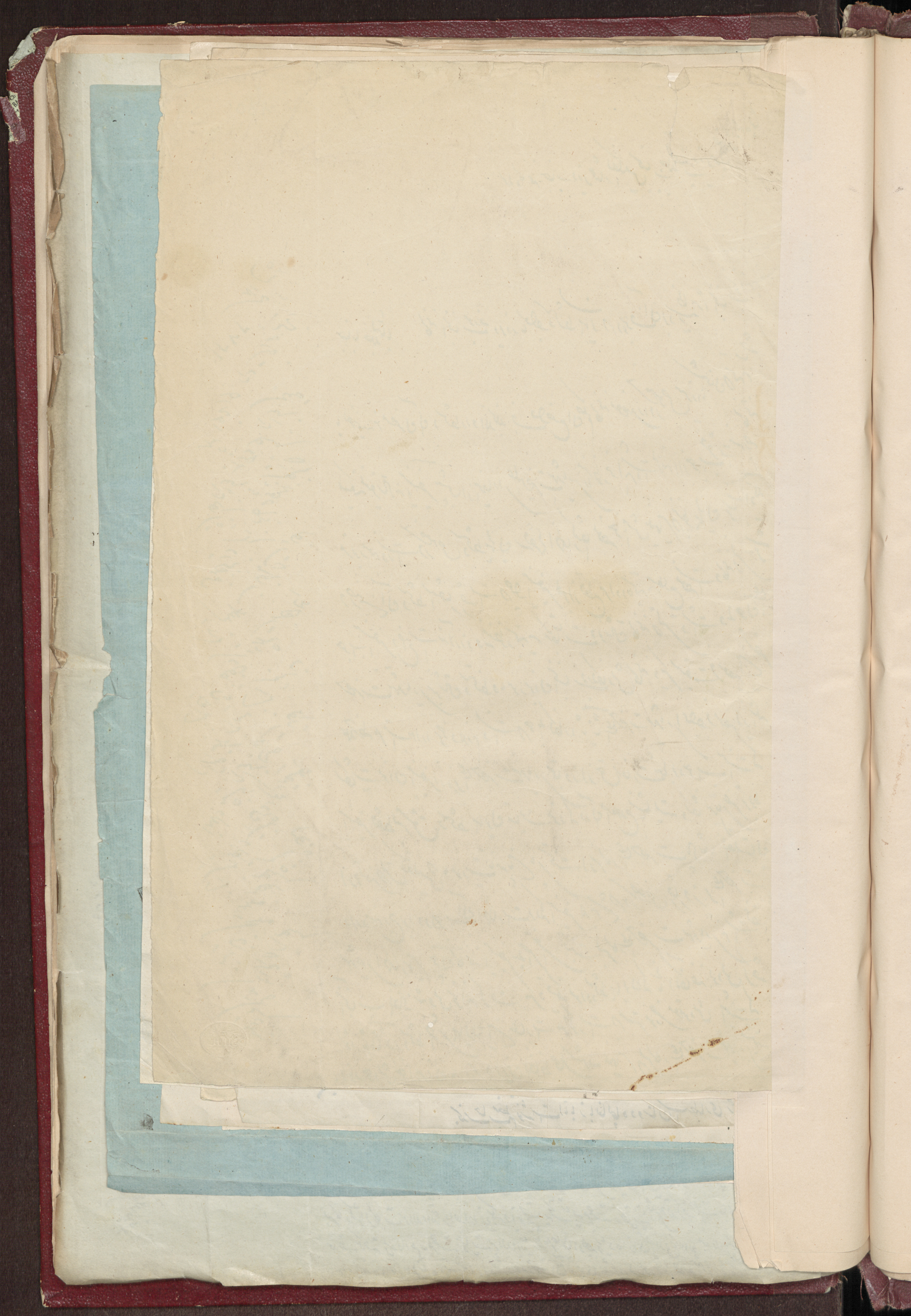
فصل في بيان...

فصل في بيان...

فصل في بيان...

فصل في بيان...





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جناب شایسته ابراهیم بن علی
خداوند ادام الله تعالى و دلت و جسته
سبط طاعت علی بن ابی طالب
با آلاء الله الطاهرین و جلاله

نبرد از عاود شایسته جناب حاج محمد معلوم شود که از دست نبرد که جناب صاحب

نبرد از عاود شایسته جناب حاج محمد معلوم شود که از دست نبرد که جناب صاحب

نبرد از عاود شایسته جناب حاج محمد معلوم شود که از دست نبرد که جناب صاحب

جناب آدم بختی در برده گفت های ای جوان آدم هر چه ایسم دلشسته باشی
همین بگو بیدر اصل دلشسته و بوس بیان کنی تا حال شمی معلوم من شود
بسیار بخیر و کارهای بسیار گفتی که من گفتی که از تو بگویم که
جناب با و بسیار است مثل عثمان ثانی القضا این بخیر و کارهای گفتی که
شما ایستاد مرغان باشی که از تو بسیار است و است بسیار بخیر و جواب گفتی
شوالیست الفقه قبول نموده کارهای و کارهای و خدایت بخیر و کارهای و خدایت
کارهای گفتی های ای جانم از هر جهت که هستی که کارهای گفتی که از تو بگویم که
با خان نام ملکین است بنامش می بینم نیست بخیر و کارهای گفتی که از تو بگویم که
پس علم بسیار است و تیغ امده و زینش بسیار است و کارهای گفتی که از تو بگویم که
خوادر این خلافت برین برین میکنم آمده باشند و کارهای گفتی که از تو بگویم که
شما ایستاد برود و کارهای گفتی که از تو بگویم که
قاضی برینست که خانه بنشیند تا اینکه بخیر و کارهای گفتی که از تو بگویم که
بالا کارهای گفتی که از تو بگویم که
پس کارهای گفتی که از تو بگویم که
خیر که براب خود بود و بدست کارهای گفتی که از تو بگویم که
مجلسی که از تو بگویم که
نبرد از عاود شایسته جناب حاج محمد معلوم شود که از دست نبرد که جناب صاحب

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a single column of text.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a single column of text.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. It appears to be a single column of text.

عزیز طایفه از همه قهستان در آن کجاست برایت جناب صلی الله علیه و آله و سلم
 این کمال است

که در قهستان برادر بکسر دارم دار در رزم مبارک و بعد از آن مهلت بسطه رستم و برادر محترم
 کمال طایفه

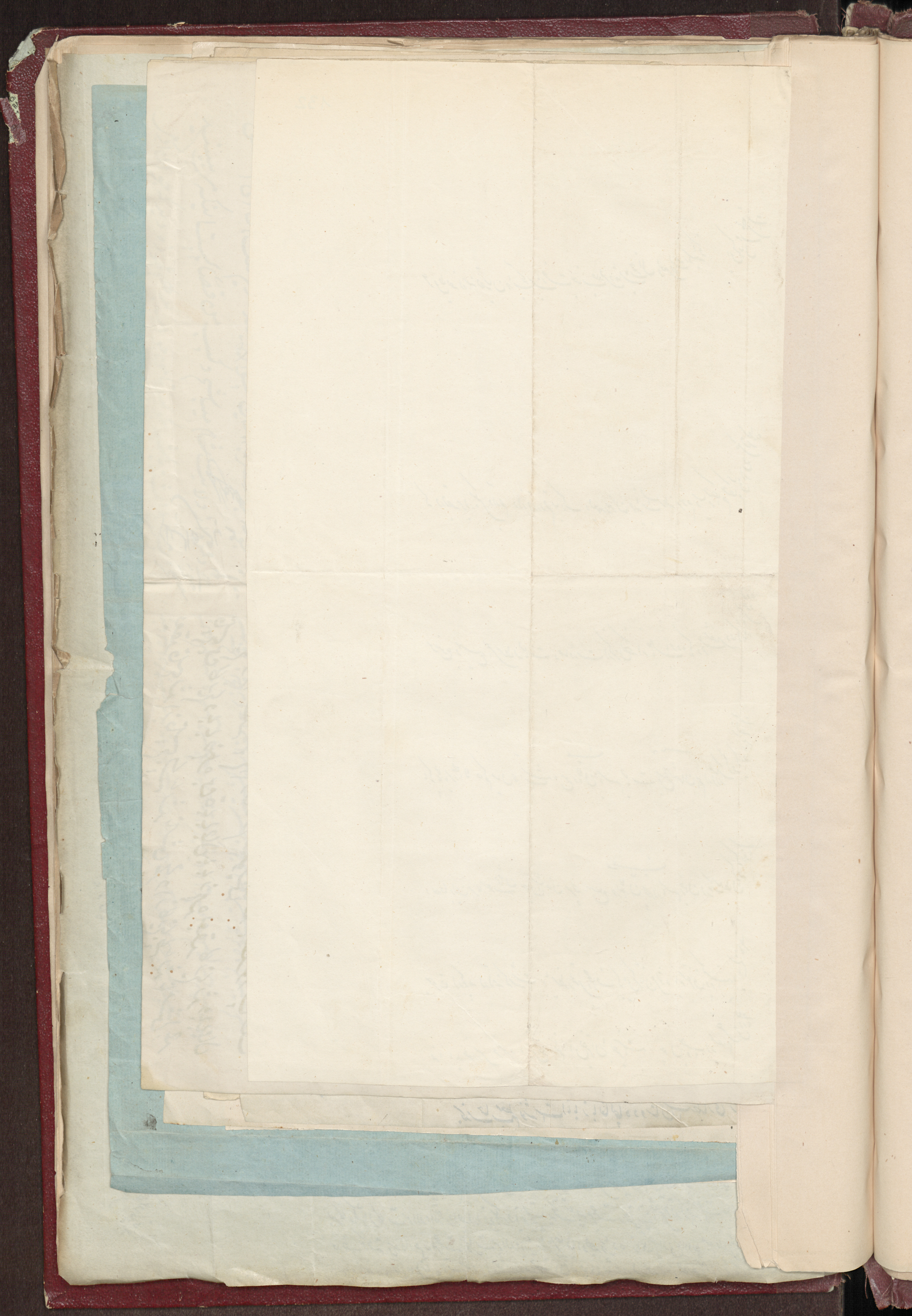
موضع بهیج هم بر سر طایفه است و صادرات از کربلا که از طایفه است که در آن
 لوده

ما که پیرایه لا حکم میاں در آتش سوزان بسم بات بر شمشیر هم از در آن
 زلفه

و بعد از این بر سر طایفه است حیات فان سرچه سب و طایفه آن چهره از اسم جان از سلطان
 کزوا

بعوت از کوه از آنکه شدت و بی نظیر تر محض که با کتبان می شود به متعوق کشته شد
 بنظر

مذا باید عور سر فرموده رفیع ظلم از فقران بفرماید چون بهر دو بهر محترم
 طایفه



جذبہ مترم معلوم جہاں دہلی میں رہا ہے



استبهار نامه

از قراریکه در اسننه و افواه مذکور است یک فرد گشتی جنگی دولت بهنگلیس در تاریخ ۲۲ شهریور
نه روزه از مبنی دار و خلیج فارس شده و نیز در اسننه و افواه مذکور است که تقدیر پانزده شانه
الیست فروند دیگر هر که ام شمل بر سید چهار صد نفر سرباز از آتشی بادی معین در رتبه بوده است
که متعاقب آن روانه شوند اگر چه صحت و عدم این خبر و آمدن گشتی بر خلاف عادت که موهم خال
باشد و آمدن گشتیهای دیگر نیز بر روزنامه کار معلوم نیست یقین حاصل است چنین خبری بحال امکان
دور دولت نخواهد شد اما آنچه روزنامه کار استنباط نموده است اولیای دولت علیه ایران دوستی
قدیمی اند و دولت آباد دولت انگلیس و میان خوش عهد ایلی دولت انگلیس از یاده بر آن میدانند که
نعمه در مقام عهد شکنی با دولت علیه ایران بر آید و سبب تقدیری ثوق بر حسنیت خودشان و کمال
و فراست اولیای آن دولت دارند که اگر بر فرض از این گشتها حاکم مشهور است داخل خلیج فارس
بود حمل بر دشمنی و خصومت نمی نمایند و مقام اشکشاف از منظورات اولیای آن دولت میساید
ناسب و حقه واقعی را معلوم سازند و تا بقوانند البته امری را که منافای مودت قدیمه و دوستی
کرانهها باشد که با آنها مایلند و دولت استقرار داشته است سبقت و مبادرت نخوا
کرد اما آنچه روزنامه نویس از امالی ملت و مملکت مسوع دنیا و از خوات احوال آنها دریافت
میکند بعد از آنکه واقعا تحقق شود که دولت انگلیس سعادت ساعیان و بحرف مامورین خود و مردان با
از خط مواش و دوستی با دولت علیه ایران صرف نظر کرده و با آنکه از این طرف فشاری حلا
حق پیچیده واقع شده است باز اولیای آن دولت خواهند باشند بعکس منظورات دولت علیه
ایران مبادرت بر امری نمایند که منافای دوستی و محبتی خدمن ساله باشد آنوقت ملت و ملت
ایران که مدین اسلام متدین و بصف غنیمت متصفند در کمال افسوس لاند و ملای خواهند شد
که در مقابل رفتار ایشان متوجه کلام علی الله مقام خطشان ناموس سلطت و عرض و ناموس و دین چنان برآید



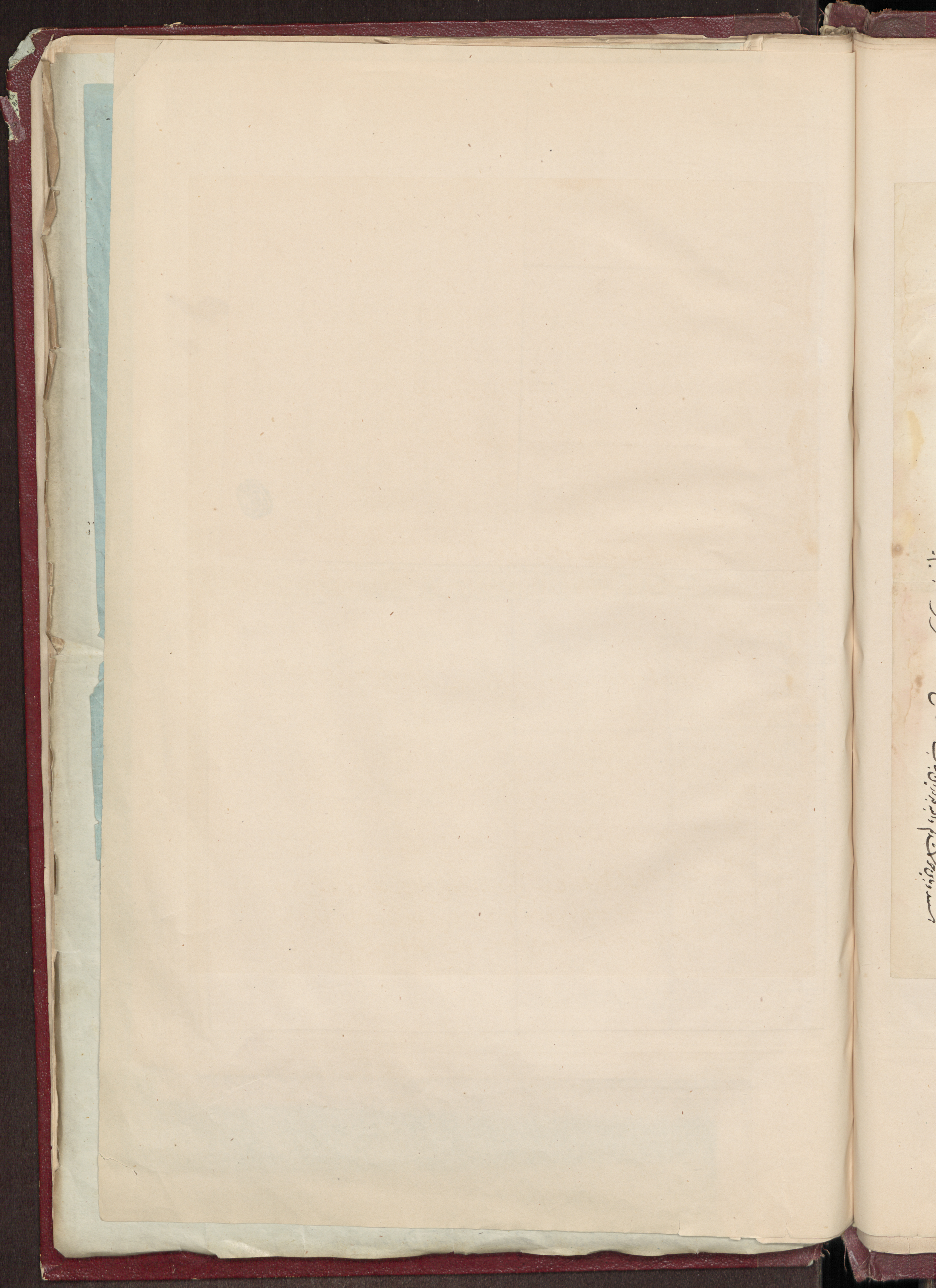
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله



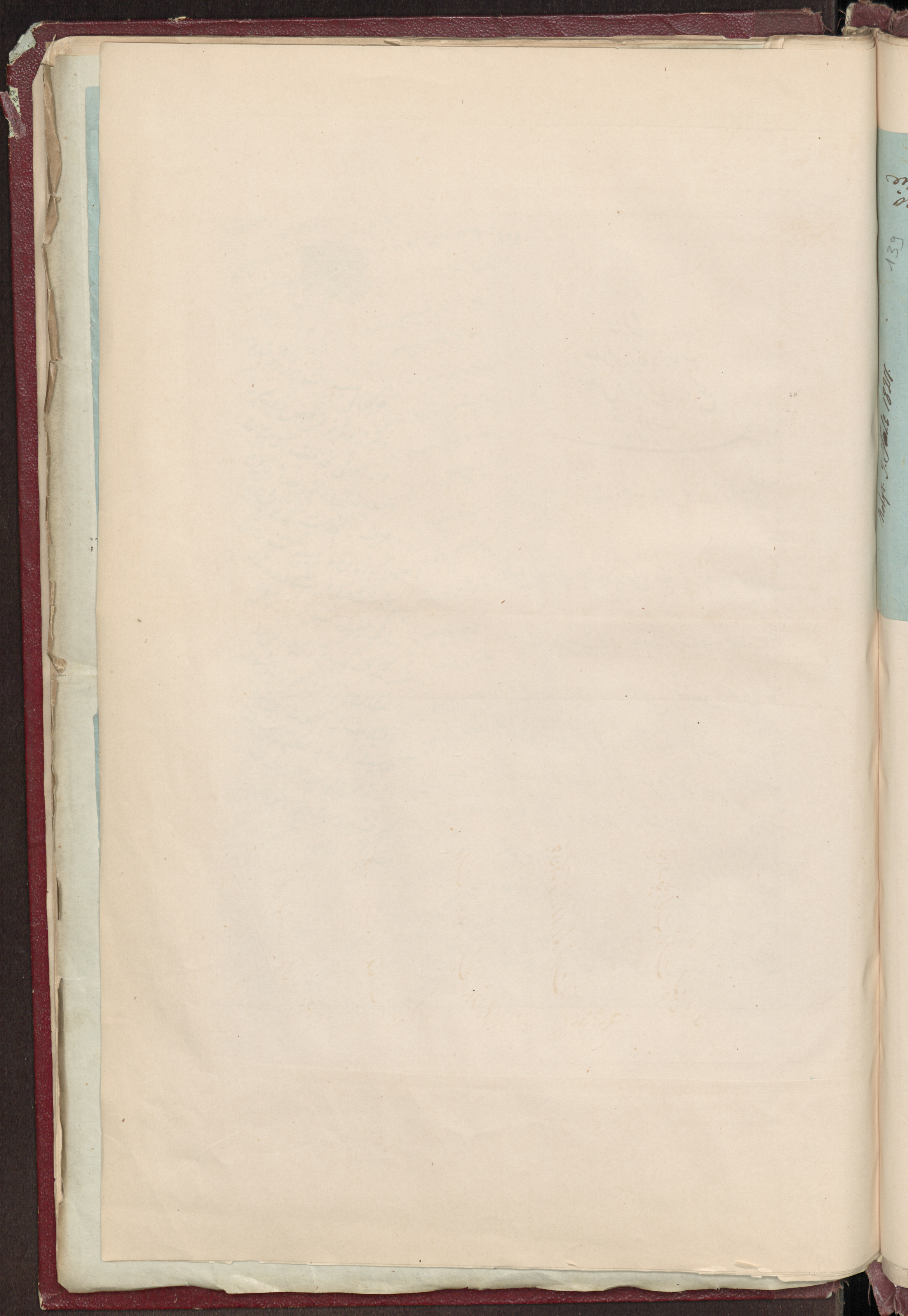
فوت

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style, characteristic of the Shikasta script. The page is numbered '۱۰' (10) in the top right corner. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with 'و' (and) and 'و' (and). The handwriting is fluid and expressive, with varying line thicknesses and some ink bleed-through from the reverse side.

۳۹
 علی با سپهرات بزرگ شده
 و بزرگ و نو خورشید را
 در او فی جلدت که تا
 روانه کرده بود بدین
 عوض را جلدت تا تو شین
 و سپهرات روز
 که آمان در سپهرات
 گذشت خط فرستاده اند
 آنچه بزرگش از تو می
 گرفته بدینان ای دو
 نشان از این هم زیاد شود
 است که اکنون آنچه بزرگ
 است در این صفت است
 از نو خورشید بسیار شود
 گرفته بود است حق با حق شود
 شد با حق

عالمی با سیرات پیرزده نده
و پیرزده نفع و ضرر و ارم
در او فی جلدت که تهن
روانه کرده بود بدست
عرض را جلدت شما تو بین
که آنان در سیرات روز
نشدند خط فرستاده اند
اچھی پیرزده نفع از تو فی
کیرفته بدیدمان الهی و
لتن از این هم زیاد شود
امید است که اکنون اچھی نده
بست دراید صحت سیرات
از نفع اچھی بسیار شود
کیرفته بودست حق ناقص شود
شد با را لدا

139
Major J. M. Smith 1887



139
No. 139
1889

1889

تجدید کار و اصلاح

جوانان فتنه، بن حق تعالیٰ و سرور خود که هر جا در این ستم باشد

مستور و مخفیست که ما شب آدم دوستدارانیم و خود را در این راه

با تو می‌دیند و حق چون کسی نرسد و از نه و لا سوخته می‌داند و هر چه در این راه

و محبت نموده می‌کند و در این راه است و این را به سرور کامل خود

کس نیست که در این راه و در این راه و در این راه و در این راه

و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه

و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه

و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه

و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه

و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه و در این راه



[illegible]

برفیل

کار محمد حسن علی بیگ اصفهانی در آستان قدس



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

برقعه و طاب

کتابخانه ملک و قمارم که خزان قمارم شیرین و دانه کمال

برقعه و طاب

کتابخانه ملک و قمارم که خزان قمارم شیرین و دانه کمال

بسم الله الرحمن الرحيم

استغفر الله ربی و ارجو ان یرحمہ
و یرحمہ

طه منصفه جبریت نیکو

است شوق به با خیال تو در طریقه در پیغمبر

حاج محمد اکبر دستغلابی

جانب الدرع
شخصه
محمدا
شخصه
محمدا

سرکایان
که در هر جا
که در هر جا
که در هر جا
که در هر جا

صفا
صفا
صفا
صفا

دش
دش
دش
دش

لغات
لغات
لغات
لغات

بجانب
بجانب
بجانب
بجانب

او
او
او
او

و
و
و
و

و
و
و
و

و
و
و
و

و
و
و
و

و
و
و
و

روشنی خورشید و نور ماهی خورشید و نور ماهی خورشید و نور ماهی

مهر

نور و نور

نور و نور و نور

در حضور خواجه قزوینی حضرت آقا محمد باقر
طاهر و امام طهرانی



مهر

کتابخانه

کتابخانه و مدرسه آقا محمد باقر
طاهر و امام طهرانی



مکتب کا ذخیرہ کا حوالہ نمبر ۱۰۰۰

مکتب

عربی کتب

مکتب کا ذخیرہ کا حوالہ نمبر ۱۰۰۰

مکتب ملک محمد اسماعیل خان در تبریز

الطاف

عبدالمجید

مکتب ملک محمد اسماعیل خان در تبریز

دست به من کمال خزان و کمال خزان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



کتابخانه مجلس شورای ملی
تهران



عالمی، محمد بن محمد، دوستا مصفا کتبا

[illegible]

Въ Императорск. Новоросс. и Соврем. преданности
нашего Высочайшаго и повелительнаго Свѣта Императора
Николая-Ханова

دوازده هزار و هشتاد و پنج
سوم و نیم و هشتاد و پنج
دو هزار و هشتاد و پنج
روانه کردیم و هشتاد و پنج
بعد در او کج مقدار دو صد و هشتاد و پنج
چهارده از دست خان و هشتاد و پنج
پادشاه بخار باز بدین بعد در او کج مقدار
در او بنویسند و هشتاد و پنج
بجز باطری شده آمده اند این سخن را شنیدیم
خبر شنیدیم که البته که جناب شما آمده اند
و سپیدین یعقوب والد مویج هم آمده اند
او بنویسند و هشتاد و پنج
کج خط کنند و هشتاد و پنج
در زمان روانه می کند بخور بنیدی کارکنان
کج دو و هشتاد و پنج
اما آنان که گفته در کاروان همراه شده اند
راه آمده از نصف روز و هشتاد و پنج
و شادی کاروان در هشت روز و هشتاد و پنج
شدم و هشتاد و پنج
اما آنان که گفته در کاروان همراه شده اند
جواب هم نوشتن فی الحال بدولت باشد
بعد در جناب کج بنویسند و هشتاد و پنج
همه را معلوم کنیم و هشتاد و پنج

دوازده هزار و هشتاد و پنج
سوم و نیم و هشتاد و پنج
دو هزار و هشتاد و پنج
روانه کردیم و هشتاد و پنج
بعد در او کج مقدار دو صد و هشتاد و پنج
چهارده از دست خان و هشتاد و پنج
پادشاه بخار باز بدین بعد در او کج مقدار
در او بنویسند و هشتاد و پنج
بجز باطری شده آمده اند این سخن را شنیدیم
خبر شنیدیم که البته که جناب شما آمده اند
و سپیدین یعقوب والد مویج هم آمده اند
او بنویسند و هشتاد و پنج
کج خط کنند و هشتاد و پنج
در زمان روانه می کند بخور بنیدی کارکنان
کج دو و هشتاد و پنج
اما آنان که گفته در کاروان همراه شده اند
راه آمده از نصف روز و هشتاد و پنج
و شادی کاروان در هشت روز و هشتاد و پنج
شدم و هشتاد و پنج
اما آنان که گفته در کاروان همراه شده اند
جواب هم نوشتن فی الحال بدولت باشد
بعد در جناب کج بنویسند و هشتاد و پنج
همه را معلوم کنیم و هشتاد و پنج

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical strip of paper on the left side.

Handwritten text in Persian script, written vertically along the left edge of the page, possibly serving as a marginal note or a separate entry.

Handwritten text in Persian script, likely a list or index, written on a light pinkish paper strip. The text is arranged in several columns and appears to be a continuation from the previous page. The script is in a cursive style, typical of historical Persian manuscripts.

یاد منم که کلاه خجسته بر آید خورشید
 عرش و جهان را باقی بماند از یاد من

طبعکار خود در درگاه حضرت در حضور کار طبکار و در تمام خارجه حساب و مدقعه خود را امده

مکتبہ اسلام دہلی دفتری کریمہ جمعہ ارومہ مکتبہ موضوعہ نگار از صدر خواجہ مکتبہ انعام گنجی

مکتبہ کے نام سے جاننا کہ وہاں مکتبہ کا نام ہے اور وہاں کے

دادند بر این خفیه مرز حسن انحصار کام در درجه ملک کان لایب خفیه مرز حسن انحصار کام

انجمن خواص و در دست مخلص دارد و در دست اشراف هم در میان عرب است رالیه دفعه هم می رسد رالیه
روحی که از آن مکان بمنج صدگان کم در راه فرستد و یک دیگر را بهر رتب رالیه دارم در

رحمہ فیہ در زمین ہاں ہم رسول گرامیست و چون س بقا در زیر نعمت رالی احمد اللہ رب

در هر چهارم غایب غرض نموده و ستر هم که را مطالبه گفتند و غرض از تقابل این امر و اهل را در حواشی آن از
خوار و لای منظور و قرار شد و با هم اهل را در هر دو کوه که در هر دو غنم است نه اهل است

بدرهم دوازده آفت بدرهم بر کار قند کاه در درهم فارص عارضه در ضامک به حصص نامور است

چون ترغیب را بر از غفلت بخواند بنابر کمال حقیقت که استعداها این دردم را غرض از معاصی است
چون در کمال و رفاه و دولت سازند از انصاف هر یک در برابر هم ایستاد و بر آنکه در کمال نیست آن طلب خطا را

عزیز احمدی قزوینی در شهر کاشان خواجه نصیر الدین طوسی مدینه



صاحب عظم و شفق کرم حبیب
عاشق میرزا چهار و خواجہ باطن
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

و محبت با حق تعالی
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله

مراد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم



ش

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, running vertically down the left margin. The text is faint and partially obscured by the binding.



خداوند متعال

حضرت از جانب آیدت لکرم هذا محبت نیت صفا

مرغ غنچه نه نشسته از راه مجتبر و عهد فرما با بوده باشد
با کجمله موقوف بنام رف بر صلا
ضمیر از راه شریعت در حق
نمیباشد

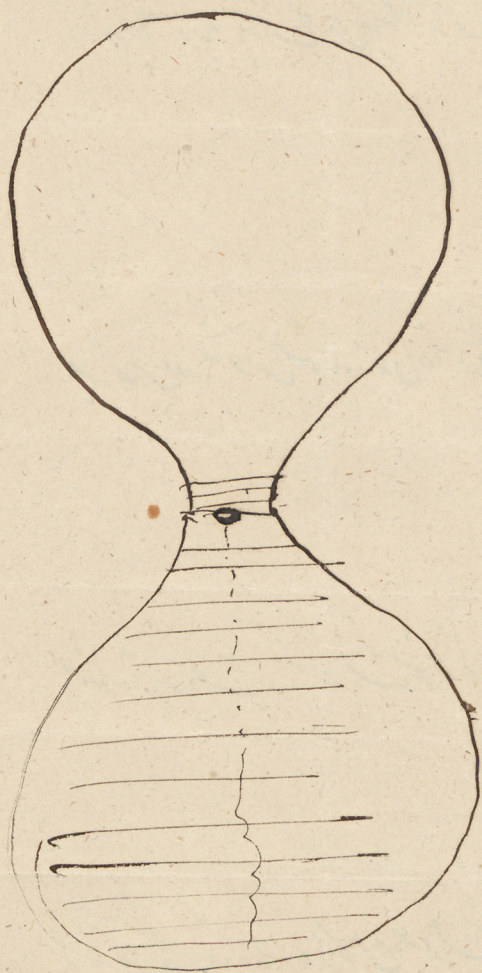
و در فرج و ربیع الحجاب تقدیر کرده اند که همه آفات روز نه میسرند و در هر روز

همیشه طبع روزنه خواندن است اولد عین روزنه از جنبه خبریه کمر را نشیند و روزنامه طبعیه

مشغله دارم در این وقت مشغول گردیدم به بعضی روزگارهای خفیه که همه را
چشم

که از روزهای تازه رسیده از کتب مرا به دست و احسان نموده اند و بفرستاده اند

بجایست کرم شمع حب خیرالقدس در یک روز و یک شب





ایها مکرر کتب که اما در مکتوبات کمالا حقیقت است و مستحق
 محبت است
 شرح مرتب محبت خلیل نعت افرا خجابت شایسته که عادت است
 شایسته
 شرح علی سید الله که این کمال است در او اید و در تبه ارسیه را بر تبه علم صفهان
 محمد بن صفهان کاغذ تصدیق با داده اند این اوقات با نودت تریف آورده است
 خجابت وزیر شاهی در خصوص او کاغذ بر خجابت نشان نوشته با همان ماله که از مجموع وزیر نشان
 توقع نیلایم که در وقت خوب نظر جانین بر سینه و خودان نیز سر و سر در این صفهان
 که تبه مسلمانان تمام و مژده اید برابر است که هر اهل مسلمان باید ساید وین و تریف را از حجت افند
 حجت در هر جا واجب احترام است سیه در هر کلام داریم که با اهتمام خجابت ساین ارم
 در باب او در آنکه رضایه او را مندر عجم مسلمان بوده باشد و باز توقع نیلایم که تریف قرار دارد

Co Ustanowieniu Honorarioru
 Cobywienno spierawochno Ustaw
 Bezprawnu w uchwale Czynowale uchwale

سجده بر سر غر اسرار
دست بهیسه در بر خفا و سحر طبع

سودنک و قلم سقا و لاد بر سج فایز
از کینه نه خام ملایم

عن رضی التاج

چند است چو عقیق مروم و نیکو کینه
بر فضا به به خفا و محاسن

دل به ایم آن از خدمت فدا نشود زید
خاندان و قوم او به خدمت

عز خف در خدمت اسرار کند
دیده به کجا شریف به دیدن دست
چنانکه در مشرب بر فدا اندازد
قسم بجلال اکر قسم به سربار
از سیرت و قی گرفته میشت
خود مکن از نیکم حلام قوی
سرمه به سر در خدمت قبول
نویسنده باشد ادب بد رفیع
ناید نه انبه خوش قوی کرد
دگر دفتر این جراتد میرد
به به خفا قبول به
نویسنده که قسم به طاعت
چو کتب در روز دم به دم
دعا عمر به دستم
و به بت سوم جائیکه دیگران
از دلش صاحب ادفع میشوند
به به

از کینه نه خام ملایم
سودنک و قلم سقا و لاد بر سج فایز
چند است چو عقیق مروم و نیکو کینه
بر فضا به به خفا و محاسن
دل به ایم آن از خدمت فدا نشود زید
خاندان و قوم او به خدمت
عز خف در خدمت اسرار کند
دیده به کجا شریف به دیدن دست
چنانکه در مشرب بر فدا اندازد
قسم بجلال اکر قسم به سربار
از سیرت و قی گرفته میشت
خود مکن از نیکم حلام قوی
سرمه به سر در خدمت قبول
نویسنده باشد ادب بد رفیع
ناید نه انبه خوش قوی کرد
دگر دفتر این جراتد میرد
به به خفا قبول به
نویسنده که قسم به طاعت
چو کتب در روز دم به دم
دعا عمر به دستم
و به بت سوم جائیکه دیگران
از دلش صاحب ادفع میشوند
به به

[Faint, illegible handwriting on a small paper strip]



545^a

95

